विदेह पेटार [४२१-५२१]

४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ...५२१




Videha Archives



Videha Archives




𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒣𑒹𑒙𑒰𑒩 [𑓔𑓒𑓑-𑓕𑓒𑓑]

𑓔𑓒𑓑 𑓔𑓒𑓒 𑓔𑓒𑓓 𑓔𑓒𑓔 𑓔𑓒𑓕...𑓕𑓒𑓑

বিদেহ ৪২১




বিদেহ মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন: মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্



Videha e-Learning

Gajendra Thakur



সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুর।

[রিদেহ- প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা-পত্রিকা ISSN 2229-547X Videha e-Journal (since 2000) at www.videha.co.in]

ঙা মৈথিনীক পহিন ওঁঠবনেঠ পত্রিকা থিক জকব নাম রাঁদমে ১ জনরবী ২০০৮ সঁ 'রিদেহ' পড়নৈ। ওঁঠবনেঠপব মৈথিনীক প্রথম উঁপস্থিতিক যাত্রা রিদেহ- প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা ধবি পহুঁচন থ্বছি, জে http://www.videha.co.in/ পব ঙা প্রকাশিত হোওত থ্বছি। থ্বার "ভানসবিক গাছ" জানরৃত্ত 'রিদেহ' ঙা-পত্রিকাক প্ররআক সঁগ মৈথিনী ভাষাক জানরৃত্তক এগ্রীগেঠবক কপমে প্রযুক্ত ভহ বহন থ্বছি।

𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒢𑒏 𑒁𑒡𑒱𑒏𑒰𑒩 𑒩𑒐𑒻𑒞 𑒕𑒟𑒱। 𑒌 𑒮𑒦 𑒪𑒹𑒪 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒩𑒰𑒨𑒪𑓂𑒙𑒲/ 𑒣𑒰𑒩𑒱𑒬𑓂𑒩𑒧𑒱𑒏𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒫𑒡𑒰𑒢 𑒢𑒻 𑒕𑒻, 𑒮𑒹 𑒩𑒰𑒨𑒪𑓂𑒙𑒲/ 𑒣𑒰𑒩𑒱𑒬𑓂𑒩𑒧𑒱𑒏𑒏 𑒃𑒔𑓂𑒕𑒳𑒏 𑒩𑒔𑒢𑒰𑒏𑒰𑒩/ 𑒮𑓀𑒑𑓂𑒩𑒯𑒏𑒩𑓂𑒞𑓂𑒞𑒰 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯𑒮𑒿 𑒢𑒻 𑒖𑒳𑒛𑓃𑒟𑒳। 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒄 𑒣𑒞𑓂𑒩𑒱𑒏𑒰𑒏 𑒧𑒰𑒮𑒧𑒹 𑒠𑒴 𑒙𑒰 𑒁𑓀𑒏 𑒢𑒱𑒏𑒪𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒧𑒰𑒮𑒏 𑓐𑓑 𑒂 𑓑𑓕 𑒞𑒱𑒟𑒱𑒏𑒹𑒿 www.videha.co.in 𑒣𑒩 𑒄 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒱𑒞 𑒏𑒋𑒪 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒁𑒕𑒱।

Font/ Keyboard Source: https://fonts.google.com/ , https://github.com/virtualvinodh/aksharamukha-fonts , https://keyman.com/

These are print-on-demand books, send your queries to editorial.staff.videha@gmail.com. The eBooks of some of these are available for sale on Google Play [(c) Preeti Thakur, sales.videha@gmail.com], send your queries to sales.videha@gmail.com. The contents and documents e-published by Videha (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA are periodically being checked for accessibility issues. People with disabilities should not have difficulty accessing these contents/ documents.

VIDEHA:421


𑒮𑒧𑒰𑒢𑒰𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒣𑒩𑒧𑓂𑒣𑒩𑒰𑒏 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒰𑒣𑒞𑒱- 𑒔𑒱𑒞𑓂𑒩 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢𑒮𑒿 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢𑒱𑒞 𑒬𑓂𑒩𑒲 𑒣𑒢𑒏𑒪𑒰𑒪 𑒧𑒝𑓂𑒛𑒪 𑒠𑓂𑒫𑒰𑒩𑒰।

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒦𑒰𑒭𑒰 𑒖𑒑𑒖𑓂𑒖𑒢𑒢𑒲 𑒮𑒲𑒞𑒰𑒨𑒰𑓁 𑒦𑒰𑒭𑒰 𑒂𑒮𑒲𑒞𑓂। 𑒯𑒢𑒳𑒧𑒢𑓂𑒞𑓁 𑒅𑒏𑓂𑒞𑒫𑒰𑒢- 𑒧𑒰𑒢𑒳𑒭𑒲𑒧𑒱𑒯 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒵𑒞𑒰𑒧𑓂।

𑒁𑒢𑒳𑒏𑓂𑒩𑒧

[𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑓔𑓒𑓑 𑒧 𑒁𑓀𑒏 𑓐𑓑 𑒖𑒳𑒪𑒰𑒃 𑓒𑓐𑓒𑓕 (𑒫𑒩𑓂𑒭 𑓑𑓘 𑒧𑒰𑒮 𑓒𑓑𑓑 𑒁𑓀𑒏 𑓔𑓒𑓑)]

𑓑. 𑒁𑓀𑒏 𑓔𑓑𑓙 𑒣𑒩 𑒙𑒱𑒣𑓂𑒣𑒝𑒲

গদ্য

২.১.হিতনাথ ঝা- মৈথিলী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝা এবং হ্মনক পবিরাবক যোগদান-২

২.২.মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্ব নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হ্মনক পবিরাবক যোগদান-১০

২.৩.জগদানন্দ ঝা 'মনু'-বীহনি কথাক কথা কহানী সংগে

২.৪.প্রমোদ ঝা 'গোকুল'- নোঠবঁদী (কথা)

২.৫.পবমানন্দ লাল কর্ণ- তীর্থক্ষেত্রক মাহাত্ম্য- ৯ (পদ্ম প্ববাণ উত্তব খঁড)

২.৬.লালদেব কামত-খাবাবর্তকে কৌটিল্য'ক দৃষ্টি ও যুদ্ধনীতি

পদ্য

২.১.বাম শংকব ঝা "মৈথিন"-ঠকহবৰাঁ

২.২.প্রমোদ ঝা **'গোক্তন'**-বোপৰঁ নাত হম তকবা মথ্যো

২.২.জগদানন্দ ঝা **'মন্ব'**- ৰীসঠা হাজদ্র



১. খ্রঁক ৪১৯ পব ঠিপ্পলী

প্রণর স্কমাব ম্না

[রিদেহ নাবাযণ জী চৌধবী রিশৈষাঁক পব মঁতব্য]

হানে মেঁ র্ব্নূম্ব্নিম্ন কে দেন একঠা জঁঠবস্থ মেঁ একঠা সরান কে জরার্ঁ মেঁ সীডীএস জনবন খনিন চৌহান কহনখিন জে রিঁমান গিবনাঙা মহত্ত্বপূর্ণ প্রশ্ন নৈ ছেক খপিত্ত মহত্ত্বপূর্ণ ঙা থীক জে ও কোনা গিবন, হমসর্ঁ একব হন তবত খোজনম্ম খা বননীতি মেঁ খারখক র্ঁদনার ক কে র্ঁম্মত জন্দীএ দ্বশ্মন পব র্ঁঢ়ত নেনম্মঁ। কিছু রিশৈষাঁক এহন হোঙত ছেক জে কোনা নিকনন খা কহিযা নিকনন সে র্ঁেসী মহত্ত্বপূর্ণ রিষয ভ জায ছেক। রিদেহ নাবাযণ জী চৌধবী রিশৈষাঁক কে ঐ দৃষ্টিকোণ সে দেখন জা সকয খছি। ঐ রিশৈষাঁক কে র্যাক্তি খা রিষয দ্বনূ সাহিত্যেতব খছি ম্বদা মিথিনা কে ভৌগোনিক, খার্থিক সামাজিক মহত্ত্ব সে জ্বড়ন রিষয তাহী দ্বখাবে হমবা খন্বসাব একঠা মহত্ত্বপূর্ণ রিশৈষাঁক কহন জা সকয খছি খা হমবা নাগয খছি জে একবা র্ঁেসী সে র্ঁেসী মিথিনা ক্ষেত্র কে নোক খাস ক কে যবা খা জনসেরা কে ক্ষেত্র মে কার্যবত নোক সভ তক প্রচাবিত প্রসাবিত কবর্ঁাক চাহি জাহি সে নোক সভ মে নৈ খানী জন প্রর্ঁধন সঁর্ঁক্ষিত চেতনা কে প্রস্ফুঠন হোয খপিত্ত ঐ ক্ষেত্র মে কার্যবত নোক কে র্ঁেসী সে র্ঁেসী পহচান খা সম্মান ভেঠয সঁগে এহি ক্ষেত্র মে খপন খপন স্তব পব

কার্যবত নোক সভ কে সেহো এক দোসবা সে জ্বড়s কে আ প্রোস্োহিত হেরোঁক অরসব সেহো ভেঠয। ঐ অংক মে রিদেহ নৈ খানী সাহিত্যেত্তব রা্যক্তি আ রিষয কে মহত্ত্ব দেনক অপিত্ত ভাষা কে সীমা সে ঙঁপব মিথিনা কে মহত্ত্বপূর্ণ রিষয জন সঁবঋ্ষণ আ প্রবঁধন কে দেনক অছি। স্যাগত মিথিনা মে জন প্রবঁধন কে নs কs সজগ আ সৃতঁত্র রিচাবক বণধীব ঝা কে অস্ত্বেজ়ী নেখ কে সেহো রিশৈষাঁক মে শাঁমিন কৈন গেন ছৈক। রিশৈষাঁক মে ডা০ শিব কুমাব মিশ্র, অজিত ঝা কে নেখ সে কৈ ঠাঁ নব জানকাবী ভেঠন। নাবাযণ জী কে ঙ্মনকা কাজ নেন সম্মানিত কবরোঁক রাকযা সেহো আ ওহো জে ও অপন অভিযান মে অপন ঠীম কে কতেক মহত্ত্ব দৈত ছথীন। নিশ্চিতে কোনো পৈঘ অভিযান নিক ঠীম রর্ক কে রিঁনা সফন নৈ ভs সকয অছি। রিদেহ কে রিশৈষাঁক মে নাবাযণ জী কে সঁগ ঠীম কে পবিচয দেনাঙা ৱঁম্মত নিক নাগন। সামাজিক রিষয পব ডা০ কৈনাশ কুমাব মিশ্র আ হিতনাথ জী কে নেখ রুচিগব নাগন। ডা০ ধনাকব ঠাকুব কে আশীর্রাদ আ সমর্থন সেহো ঐ রিশৈষাঁক কে মার্ফত নাবাযণ চৌধবী কে ভেঠনঙা, ঙা নিক গপ্প। মিথিনা কে মহত্ত্বপূর্ণ মুদ্দা আ রিষয পব এহিনা রিমর্শ হোওত বহরোঁক চাহি। জয মিথিনা।

অপন মঁতরা editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাঙঁ।

গদ্য

২.১.হিতনাথ ঝা- মৈথিলী সাহিত্যমে তাৰানাথ ঝা এৱং হ্মনক পৰিৱাৰক যোগদান-২

২.২.মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হ্নুনক পরিবারক যোগদান-

10

২.৩.জগদানন্দ ঝা 'মনু'-বীহনি কথাক কথা কহানী সঁগে

২.৪.প্রমোদ ঝা 'গোকুল'- নোঁঠবঁদী (কথা)

২.৫.পরমানন্দ লাল কর্ণ- তীর্থক্ষেত্রক মাহাত্ম্য- ৯ (পদ্ম পুরাণ উত্তর খণ্ড)

২.৬.লালদেব কামত-আর্যাবর্তকে কৌটিল্য'ক দৃষ্টি ও কূটনীতি

২.১.হিতনাথ ঝা- মৈথিলী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝা এবং হ্মনক পবিরাবক যোগদান-২



হিতনাথ ঝা

মৈথিলী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝা এবং হ্মনক পবিরাবক যোগদান-২

তাবানাথ ঝাক বংশাবলী পহিল খণ্ডমে প্রকাশিত ভেল ছল। খপন স্থিতি হম কহনে বহী জে জহিয়া হমব পিতাক নিধন ভেল বহনি, ওহি সময হম বঁহ্মাত ছোট বহী। দূ বর্ষক নেনাক কী খরগতি বহল হেতৈক, স্বতঃ খনুমান কৈল জা সকৈছ। পহিল খণ্ডক নেখমে সেহো হম স্পষ্ট কেনে ছী।

খাশীষ খনচিন্হাব জীক তগেদা জখন তেজ ভেননি খা হমবা পিতাক প্রাবম্ভিক

জীরনক রিষযমে রঁম্মত কম স্বনন ছন, মাঁ শ্বথরা শ্বনকে কিনকোসঁ প্বছরাঁক সাহস কহিযো হমবামে নহি শ্বাযন, জে কতম্ম-কতম্ম স্বননে ছনম্মঁ, ওতরেঁ ঠাঁ রঁুম্মন ছন। ওহিপব জীরনক প্রাবঁভিক শ্বঁশ নিখরঁ উঁচিত নহি রঁুম্মাযন। ভাগজী(প্রো. ভীমনাথ ম্মা)সঁ সেহো কহিযো নহি প্বছনে ছনিযনি। এহি রীচ ভাগজী সেহো কিছু দিনসঁ শ্বসুস্থ ছনাহ। দিন্নীসঁ জখন দবভঁগা ঘুবনাহ তঁ এক দিন কহনিযনি-রাঁবূঁজীক প্রাবম্ভিক জীরনক রিষযমে জানকাবী দেরাঁক নেন। ওহো তঁ রাঁবূঁজীক নিধনক সময এগাবহে-সাঢ়ে এগাবহ রর্ষক বহন হেতাহ, তথাপি কহননি, জতরাঁ জেনা রূঁম্মন শ্বছি, নিখি পঠা বহন ছী, শ্বারঁ তঁ রিঁসবিতো রঁম্মত ছিযৈক। ভাগজী জে নিখি ক' পঠেননি, ওকবা হম শ্বরিকন এতs প্রস্তুত ক' বহন ছী।

রাঁবূঁজী

রাঁবূঁজীক দেহান্ত জহিযা ভেন বহনি তহিযা হম এগাবহ রর্ষক বহী। তেঁ, তখন ম্মনক জীরন-প্রসঁগ নে রূঁম্মন ছন, নে রূঁম্মরাঁক উঁহি ছন। এতরেঁ রূঁমৌত বহিঐ জে ও সহোদব তীন ভাগ বহথি। স্মৃতিমে স্পঞ্চ উঁভড়ৈত শ্বছি ও পোখবাপাঠৈন খপড়ৈন ঘব, জাহিমে বহৈ জাথি রঁড়কা কাকা (চন্দ্বনাথ ম্মা), দাদা (সূর্যনাথ ম্মা)শ্বা রাঁবূঁ (তাবানাথ ম্মা), রঁড়কী কাকী, কাকীমাঁ শ্বা মাঁ, ভৌজী (রঁড়কা কাকাক জেঠ প্বত্র উঁপেন্দ্বনাথ ম্মাক রিধরা) তথা হমবা নগা সাত ঠাঁ ধীযাপ্বতা

(রঁড়কা কাকাক জীরনাথ, দাদাক মাযা, রীণা, তীর্থনাথ, ভরনাথ। রাঁরূঁক হম ভীমনাথ শ্বা মিত্রনাথ। হিতনাথক জন্ম রঁম্মত রাঁদমে ভেননি)। সাম্মী শ্বাশ্রম। তীনঠা রঁখাড়ী, দূঠা মহীস, এক জোডা রঁড়দ, একঠা শ্বাদমী (খরাঁস)। কমনিহাবি ভোব-সাঁম্ম। প্রশস্ত দনান, খবিহান। সঠনে, পোখবিক মোহাবপব পৈঘ রঁহবঘবা। ওতম্ম চৌকী, সিতনপাঠী, খিনহবি। নোকক শ্বরর্যাত, খাসক' জাড়মে ভোব-সাঁম্ম ঘূড়াবী, ওত' নোক সভ শ্বাগি তাপ' শ্বরঁথিন। পীপবক গাছ নগ মানক ঘব। জহিযা হমবা ঙঁহি ভেন, তাহিসঁ পহিনহি রাঁরূঁ কাশী চন গেন বহথিন শ্যামা মন্দিবমে একাঙঁঠৈঁঠ পদপব নোকবী কব'। ঙসন্নী বহন হেতৈ 1944-45। 1947 মে পচমে (পাঁচম রর্ষমে) হমব মূড়ন-কর্ণরেঁধ ভেন। তকব স্মৃতি হমবা নহিএঁ জেকাঁ। জেহো, সে ম্নফন। 1949 মে ও হমবো কাশী ন' গেনা। ওহিঁ পহিনে ককহবো নিখরঁ সিখনে বহী কি নহি, সেহো মন নহি শ্বছি। তেঁ এক তবহেঁ হমব রিদ্যাবম্ভ কাশিএমে ভেন- শ্যামা মন্দিব, কচৌড়ীগনীমে। শ্যামা মন্দিব তঁ শ্বাওযো শ্বছি, ম্বদা শ্বাগ ওত' শ্বমারাস্যা ছৈক, হমব রাঁরূঁজীক সমযমে পূর্ণিমা বহৈক। শ্যামা মন্দিব মানে খানী মন্দিবে নহি। চাবি ঠা মন্দিব তথা এক ঠা শ্বতি রিশান পচমহনা মকান। মৈথিনক সভসঁ রঁড়কা গঢ়। চাবি মন্দিবমে তীন এক পতিযানীমে, একঠা রঁগনমে। পতিযানীরনাক রীচমে শ্যামা মাঙা, তকব পশ্চিম চন্দ্রবেশ্বব মহাদের (পাথব-নির্মিত ঙা দ্বনূ পৈঘ মন্দিব) তথা পূরঁমে নক্ষ্মী মাঙা। রঁগনরনামে বাম নক্ষ্মণ সীতা হনুমান (ঙা দ্বনূ সঁগমর্মবক

অপেঞ্চাগ্রত ছোট মন্দিব)। সম্পূর্ণ আনয শ্যামামন্দিবসঁ রিখ্যাত।

দূ ঠা প্বজেগবী অনরবত দেরার্চনমে নিবত। দেরতাকেঁ বাজসী ভোগ-বাগ। সময-সমযপব নাচ-তমাসা, উঁস্রের। র্ঁবখমা দিনপব কাশীক হজাবো কংগানকেঁ দ্ররা আ অন্নদান। দাতর্য ঔখধানয, এক চিকিস্রেক সতত তপ্রেব। (কহিযো ডা. কাঞ্চীনাথ ঝা কিবণজী সেহো ছনাহ।) সং্গ্রত মহারিদ্যানয, জাহিমে সাত-আঠ রিষযক আচার্য ধবিক অধ্যাপন। মিথিনাক নামী রিদ্বান্ ওকব অধ্যাপক- পং. উগ্রানন্দ ঝা নৈযাযিক (প্রধানাচার্য), পং. মধুকান্ত ঝা জ্যোতিষী, পং. গণেশ দত্ত ঝা রৈযাকবণ প্রভৃতি। রিশান প্বস্তকানয। সৈকড়ো ছাত্রক হেত্ত নি:শ্বন্ক অধ্যযন আ দিনকা ভোজনক র্যরস্থা। নি:শ্বন্ক ছাত্রারাস শ্যামা ছাত্রারাস নগেমে অরস্থিত। কেও মৈথিন কাশী পঞ্চঁচনাহ তঁ শ্যামা মন্দিব অযনাপব হ্মনকা তীন দিন ধবি দিনকা ভোজন। কোনো মৈথিনক নিধন ভেননি তঁ হ্মনক দাহসঁস্কাব নেন নগনে আর্থিক সাহায্য। কাশীস্থ সকন পণ্ডিত সমাজক রর্ষমে এক রেঁব সম্মেনন, শাস্ত্রার্থ, হ্মনকা নোকনিক পূজন, হ্মনকা নোকনিকেঁ দঞ্চিণা। মহামহোপাধ্যায গিবিধব শর্মা চতুর্বেদী, ম.ম. গোপীনাথ করিবাজ, পণ্ডিতবাজ বাজেশ্বব শাস্ত্রী, পণ্ডিতপ্রবব হৃপনাবাযণ ঝা, পং.আনন্দ ঝা ন্যাযাচার্য, জ্যোতিষী পং. সীতাবাম ঝা প্রভৃতি রিদ্বানক শাস্ত্রার্থ দেখরাঁ যোগ্য হোঅত ছন। সমস্ত মৈথিনানী রিধরা তথা গবীরঁ মৈথিন র্ব্বাহ্মণকেঁ মাসিক

সাহায্য। কাশীক রাঁহবো জে গবীরঁ ছাত্র পঢ়ৈত ছনাহ, আরেদন কযনাপব ম্নানকো নোকনিকেঁ আর্থিক সাহায্য দেন জাওত ছননি। কতেক কদ্র। তাহি সমযক শ্যামা মন্দিব তত্রস্থ সমস্ত মৈথিনক কেন্দ্বস্থন বহৈক আ ছোট্ট-পৈঘ সভ মৈথিনজন ওত' জুট্ঠরেঁ কবথি। শ্যামা মন্দিবক জে রিশান মকান ছৈক, তহিযা তাহিমে নীচাঁক মহনমে ডেবা বহনি পঁ. ঘনশ্যাম স্বন্দব ঝাক (ও মামাজী কহারঁথি)। ওহী রিশান রঁবঁডাপব সভক রৈসাব-স্থন, মন্দিবক সোম্মাঁ-সোম্মী। দোসব আনঁগমে ভনসাঘব, ভোজনানয তথা প্বজেগবী আ ভনসীযা সভক নিরাস। দূ ঠা ভনসীযা আ চাবি ঠা নোকব সদিখন কার্যবত। দোসব মহনপব পঁ. কাশীনাথ ঝা, মৈনেজবক নিরাস। দোসব আনঁগমে হমব রাঁবূজী আ পঁ. রাঁনাদত্ত ঝা (স্বরিখ্যাত পণ্ডিতপ্ররব খুদ্‌দী ঝাক ছোট্ট প্বত্র, মন্দিবক কুর্ক)ক নিরাস সেহো। তেসব মহন মহারিদ্যানয তথা প্বস্তকানয। দোসব আনঁগমে অতিরিশিষ্ঠ অভ্যাগতক নিরাস-ব্যরস্থা। চাবিম মহনপব ছাত্রক ভোজনানয, ভনসাঘব। পাঁচম মহন ছত। 1949 সঁ রাঁবূজী হমবা সঁগ বাখ' নগনা। সঁধ্যাকানকেঁ সভ দিন জুট্ঠান হোওক নীচাঁমে, রঁবঁডাপব। নানা প্রকাবক গপ্প, হঁসী-ঠট্টা, শাস্ত্রচর্চা, সমস্ত শহবক গতিরিধি রৈসনে ঠাম প্রাপ্ত। সে, ওহী ঠাম হমব প্রাথমিক শিক্ষাক শ্রীগণেশ ভেন।

মৈনেজব পঁ. কাশীনাথ ঝাজী (জে হমব আচার্যগ্বরু সেহো বহথি। হমব উঁপনযন 1953 মে ভেন বহয) রযোরৃদ্ধ, যোগাভ্যাসী আ'বিজর্ব' বহথিন। দোসব রবিষ্ঠ

অধিকারী বাবুএজী বहথিন, তেঁ ব্যবহাবতঃ সকল প্রশাসনিক আ সামাজিক দাযিত্বক নির্বहন-ভাব হ্মনকে জিম্মা বहনি। ফনতঃ কাশীক তক্োনীন ব্যাপক মৈথিন সমাজ ও সাবস্বত সংসাবসঁ হ্মনকা সাক্ষাত সম্পর্ক বনন বहৈত ছননি। মন পড়ৈত অছি, কবিরব সীতাবাম ঝা, ডা.স্বভদ্র ঝা ও পং.আনন্দ ঝা ন্যাযাচার্য প্রভৃতিক আগমন তঁ অবাাহত হোএত ছননি। হমহূঁ, বিনা মাঁক, ওহী ঠাম বহ' নগনহুঁ, পঢ়' নগনহুঁ। প্রতিদিন প্রাত:কান বাবূক সংগ মণিকর্ণিকা ঘাটপব জায গংগাস্নান কযনাক বাদ বাবা বিশ্বনাথ, মাতা অন্নপূর্ণা আ ঢুংঠিবাজক দর্শন কবৈত শ্যামা মন্দিবক সভ দেরতাকেঁ গংগাজন চঢ়ওনাক বাদ বত্তকা ভোগক প্রসাদ বাখন পূবী-হনুআক জনপান কবৈত বহী। তকব বাদ পঢ়াএ-নিখাএ হোএ। স্কূনমে নাম নহি নিখাওন গেন। মন্দিবমে চহন-পহন, হবদম নোকক আবাজাত বননে। হমবা নীক নাগয। গামক ধ্যান বেসীকান নহি আবয। বাবূজী সানমে দূ বেব গাম জাথিন এক-ডেঢ় মাস নেন এক বেব ধনবোপনী বেবমে, দোসব বেব ধনকটনী বেবমে। হমহূঁ সংগহি জাএ-আবী। 1954ক অন্তমে কি 55ক শ্বরুমে হ্মনক বামা বাঁহিমে দর্দ উঠননি, ঝুনঝুনী। কতেকো উপচাব কযননি, দবাঁ জাএন, ফেব উখড়ি জাএন। ছুটনি নহি। গামমে বড় জোব দ্বখিত পড়নাহ। গামক সবকাবী অস্পতানক যশস্বী ডাক্টব বানেশ্বব ঝাজী হ্মনকা গোটেক মাসমে ঠীক ক' দেনথিন। দ্বখিত পড়বাসঁ পহিনে, জেঁ কি ওহী বেব হমবা

হবিশ্চন্দ্ৰ কানেজিএঠ স্কুনমে নরম রন্ধমে নাম নিখৱাঁ দেনে বহথি, তেঁ স্কুন খূজি গেনাপব পহিন ৱেঁব, ঠোঁনৱৈযা পড়োসী শ্ৰী থৰুণ ক্ষমাব মা ৱঁচন'জীক সঁগ, জে ৱী.এচ.যূ.ক ছাত্ৰ বহথি, হমবা কাশী পঠৱাঁ দেনে বহথি। তকব ৱাঁদ গামমে দ্বখিত পডনা। নিকেঁ ভেনাক ৱাঁদ কাশী গেনা। ওত' মাস-ডেঢ় মাসক ৱাঁদ ফেব দ্বখিত পড়ি গেনা। প্ৰসিদ্ধ ডাক্‌ঠব খন্নাসঁ গনাজ শ্বৰু ভেননি। সপ্তাহক ভীতবে, এক নৱম্বব 1955ক ভোবহবৱামে, কোজাগবাক প্ৰাত বহৈ, থাঁখি মুনি নেননি। ওহি কান হম স্বতন বহী। গনগ্বনক থাহঠিপব থাঁখি খূজন তঁ ডাক্‌ঠব সাহেৱঁ সহিত মন্দিবক সভ গোঠেকেঁ ৱেঁচৈন দেখনিযনি। ৱাঁদমে জাক' ৱাঁত ৱুঁঝনিঐ। শ্ৰাদ্ধকৰ্ম কাশিএমে ভেননি। তকব নগনে ৱাঁদ হম সভ দিন নে' গাম থাৱি গেনঙ্কাঁ।

ৱঁড়কা কাকা এক সান পহিনহি (1954 মে) দিৱংগত ভ' গেন বহথি। দ্বখিত পড়নথিন তঁ ৱাঁৱূ কাশী ৱঁজা নেনথিন। ওতহি প্ৰাণত্যাগ কযনথিন। ষ্কনক প্ৰত্ৰ এক-সারা ৱৰ্ষক ছনথিন, সেহো গামমে বহথিন থা হমব উঁপনযনক ৱৰ্ষ নাগি গেন ছন, তেঁ থাগি হমবেসঁ দেথাওন গেননি। কাশিএমে শ্ৰাদ্ধো হমহীঁ কযনিযনি। দ্বৰ্ভাগ্য ঙা জে ৱৰ্ষ ৱিঁতনাক নগনে ৱাঁদ থপন ৱাঁৱুওক শ্ৰাদ্ধ কব' পড়ন।

গাম ঘুবনাপব নরম রন্ধমে হমবা বাখি দেন গেন। থগিনা সত্ৰমে দসমমে নাম নিখাওন গেন। মৈট্ৰিক এগাবহম বহৈ। ঘবমে প্ৰতিষ্ঠিত প্ৰ্বৰুষমে দাদা মাত্ৰ বহথি। থাঙনমে দাগ বহয, জকবা ৱৰ্ষে দিনমে দূঠা ডাঙ নাগি গেন ছনৌ। দূ

কাকী, এক ভৌজী আ মাঁ বহথি। আব সভ নেনে-ভুটকা। দাদা পক্কা গৃহস্থ বহথি। তাহি দিন্বকা পঢ়ন চিঠ্ঠী-পতবী, হিসাব-বাঁড়ী, খাতা-খেসবা আদি। কিছুএ দিনক বাঁদ ভিনাউঁজ ভ' গেনৈ, মেনেসঁ। তীনূ ভাগক হিস্সামে বৈহ দূ-দূ ঘব পড়ননি, জাহিমে পহিনেসঁ জে বহৈত বহথি। হমবা নে ভঁহি বহয, নে জিজ্ঞাসে। কাশীক পোথী-পঠাগ আ গামক পোথী-পঠাগমে কত্তৌ মেন নহি। হম ওহীমে নঠপঠাযন। অপনহি গামমে অনভুআব সন। তেঁ, বাঁবূজীক পূর্বজিনগী জনবাঁক নে ধ্যানমে কহিযো অপনা আযন, নে ক্যো কহননি। কোনো প্রকবণমে দাদাকেঁ ককবো কহৈত স্বননে বহিযনি জে হ্মনক অপন জন্ম 1901 মে ছননি। বাঁবূ হ্মনক পীঠেপব ভেনথিন। তেঁ, বাঁদমে হম অন্বমান কযনহ্মঁ জে বাঁবূজী 1903 ক বহন হেতো। জখন কিছু ছেঁঠগব ভেনহ্মঁ, কানেজ জায নগনহ্মঁ, কিছু-কিছু করিতো নিখ' নগনহ্মঁ, সাহিহ পঢ়ব নীক নাগ' নাগন, তখন এক দিন ভড়াব ঘবক দেবাঁনক এক কোনমে বঁনন মচানপব মোঠবী-চোঠবীক নীচাঁমে মাবতে বাস অখবাঁব আ মোঠ-মোঠ কাপীক সঁগহি কিছু আনো মুদ্রিত আ হস্তনিখিত কাগত, জে অস্তব্যস্ত জকাঁ পড়ন ছনৈ, তকবা দেখবাঁক উঁস্বেকতা ভেন। তাহিমে ছনৈ, জতবাঁ মন অছি, কনকত্তাসঁ প্রকাশিত 'বিশ্বমিত্র' অখবাঁবক বঁহ্মতো প্রতি- দূ-তীন বঁডনমে। দূ-চাবিঠা পত্রিকা, জকব নাম নহি ঠেকান অছি। 'প্রভাত'ক প্রতিসভ, জতবাঁ বাঁচন বহনৈ সে। কিছু হাগ স্ক্রনক কোর্সবূক, সভ অঙবেজীমে।

কিছু বাঁবুঁজীক নিখন প্রশ্নোত্তবী খণ্ডবেজিএমে। কিছু খর্ধরার্ষিক খা রার্ষিক পবীক্ষাক মুদ্রিত প্রশ্নপত্র, হাওা স্গ্রনক। সভ রিষযক প্রশ্নপত্র খণ্ডবেজীমে। বাঁবুঁজী রাঠসন স্গ্রন মধুবঁনীমে পঢ়নে ছুনা, হ্মনক ঠিক কৈনহা 1919 ক মেট্রিকক প্রশ্নপত্র দেখি এতে তঁ নিশ্চয ভ' গেন জে ও মেট্রিকমে পবীক্ষা দেনে বহথিন। পাস কযননি কী নহি, তকব কোনো প্রমাণ নহি ভেঠন। মুদা, ঞ তঁ প্রমাণিত খছিএ জে ও গৃহস্থে ঠা নহি বহথি, খপিত গামক সার্বজনিক উঁথোন নেন র‍্যাঙ্কন খা সচেষ্ঠ তাহি দিনুক কিছু জাগন নরযরক দনমে চর্চিতো বহথি। ও ফুটরৌনক নীক খেনাড়ী বহথি, জকব উঁন্নেখ প্রো. জযদের মিশ্রজী খপন কোনো এক নেখমে কযনে ছথিন। খপন গামক ঠীম কে.ডী.কুবঁ (খর্থাত কোওনখদেরী কুবঁ)ক ও প্রমুখ সদস্য বহথি, জে টুর্নামেঁটক মৈচ খেনায খানো গাম জাও ছন খা শিন্ড জীতিক' খনৈ ছন। নোকসেরক বহথি, 1934 ক হুকম্পমে ঔখধ, খন্ন-পানি খা খানো খপেক্ষিত সেরাকার্যমে ও খগ্রসব বহৈ ছনা। সাহিত্যিক খভিরুচি, নেখন-প্রকাশন- সঁগঠন-জাগবণক প্রতি রুঝান খাবম্ভেসঁ বহননি। করিচূড়ামণি মধুপজী খপন সঁস্মবণাত্মক পোথী 'প্রেবণাপুঞ্জ'মে খনেক ঠাম, খনেক প্রসঁগমে হ্মনক প্রশঁসাত্মক উঁন্নেখ কযনে ছথিন। খাচার্য স্বমনজী খপন খাত্মকথা 'মন পড়ৈত খছি'মে কোওনখমে রিঁতাওন খপন খাবম্ভিক ছাত্রারস্থাক স্মৃতিকেঁ জগরৈত গামক জাহি কিছু তহিযাক প্রতিষ্ঠিত র‍্যক্তিক নাম নেনে ছথি, তাহিমে এক নাম হ্মনকো ছনি।

গামক সর্বরিধ রিকাসক নক্ষ্যসঁ ও নরম্বরক দনক সঁগঠন 'ম্বরক সঁঘ' নামসঁ স্থাপিত কযননি, জকব শ্বধ্যাক্ষ বহথিন উঁমানাথ ঝা, জে গামক পহিন জীঁজিনিযব ভেনাহ। ওহী সঁস্থাক তত্ত্বারধানমে 'প্রভাত' নামক হস্তনিখিত মাসিক পত্রিকা নগাতাব দূ রর্ষ ধবি (1933-34) প্রকাশিত হোজত বহন। ঠামঠীম কিছু চর্চা ভেনো শ্বছি, ভৈযো বহন শ্বছি, তেঁ এত' তাহি প্রসঁগ কিছু কহরাঁক প্রযোজন নহি বুঁঝৈত ছ্বী।

+++ +++ +++

শ্বাব নে তাহি দিন্বক 'ম্বরক সঁঘ' শ্বছি, নে 'কে.ডী.কুব' শ্বছি, নে তহিযাক নোকে ছ্বথি, কিন্তু জে বঁচনহা 'প্রভাত' শ্বছি সে শ্বাজযো সমাজক প্রবুঁদ্ধ নোককেঁ, খাসক' কোজনখরাসীকেঁ কী জগা নহি বহন শ্বছি? স্বনন জায ওকব উঁদ্ঘোষ-

খিনন কমন গুঁজিত মধুপ

বরি-ছ্বরি শৌণিম ভেন।

ঠবব দৈত কী ছ্বী পডন?

উঁঠু 'প্রভাত' ভয গেন।

শ্বগ্রিম শ্বঁকমে বাবূজী(তাবানাথ ঝা)ক প্রসঁগ জে করিচূড়ামণি কাশীকান্ত মিশ্র 'মধুপ'জীক প্রেবণাপুঁজ (সঁস্মবণাম্মেক পদ্যকথা), 'মধুপক পত্র : ভীমনাথ ঝা'ক নাম, শ্বাচার্য স্ববেন্দ্ব ঝা 'স্বমন'ক পোথী 'মন পড়ৈত শ্বছি'(শ্বাম্মেকথা) শ্বা

প্রো. জযদের মিশ্র নিখনে ছথি, ওহি রিষযমে নিখয়ঁ।

সঁপাদকীয সূচনা-এহি সিবীজক প্রবান এ্রম এহি নিঁকপব জা কহ পঢ়ি সকৈত ছী-

মৈথিনী সাহিহমে তাবানাথ ঝা এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-1

-জযপ্রভা নগব, হজাবীরাঁগ-825301, 9430743070

স্বপন মঁতরা editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাঙ।**

২.২.মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনक পরিবারক যোগদান-১০



কল্পনা ঝা

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পরিবারক যোগদান-10

অগ্রজ 'ব্যাস' জীক পরম ভক্ত: মহেন্দ্র ঝা

উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' জীক আত্মো নিশ্চিত অসন্তুষ্ট রহি জেতনি জঁ "মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পরিবারক যোগদান" শৃংখলা মে এক অধ্যায হুনকর অনুজ মহেন্দ্র জীক নেন নহি সমর্পিত করী হম। তঁ সএহ 'ব্যাস' জীক আত্মোক সন্তুষ্টি লেল ঙা অধ্যায নানাজী মহেন্দ্র ঝাক নামেঁ সমর্পিত ছনি।

হবিপ্লব 'ৱঁখ্শী ঠৌন'ক নোক ষ্মনকা 'কন্মাজ' নাম সঁ চিন্হৈত ছুনথিন। জোঞ্চ ভাএ চূন্হাজ খা ছোঠ কন্মাজ। রাস্তরিক নাম ছুননি মহেন্দ্ব ঝা। পূজা-পাঠ ৱেঁসী কবথি তঁ পঁডিত মহেন্দ্ব ঝাক নাম সঁ সেহো জানন জাগত বহনাহ সমাজ মে। রযস্ক ভেনাক উঁপবান্ত দীর্ঘকান ধবি সহস্ত্র গাযত্রী জপ খা ৱাঁদ মে তেবহো খধ্যায দ্বষ্মা সপ্তশতীক পাঠ, সানক তীন সএ পেঁসঠিযো দিন কবথি। চাবি-চাবি ঘঁঠা পূজা পব ৱৈসথি। ৱঁড় ধর্মাম্যো নোক। সে দ্বনূ ভাজ। 'র‍্যাস' জী সেহো সবকাবী সেরা মে বহিতষ্ম পূজা-পাঠ নেন সময নিকানিএ নৈত ছুনাহ। কর্মকাণ্ডক খন্বসবণ ওহি ঘবক পবম্পবা বহন সভদিন।

উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' জী সঁ খাঠ ৱঁবখক ছোঠ ছুনাহ মহেন্দ্ব ঝা। সন্ 1925 মে জন্ম ভেন ছুননি মহেন্দ্ব ঝাক। পঢ়ৱাঁ-নিখৱাঁ মে ৱুঁধিযাব মহেন্দ্ব জীক শিক্ষা-দীক্ষা প্রাজমবী স্কূন কণ্বখাহী সঁ শ্বৰু হোজত, হাজ স্কূন নোহা খা তপ্শ্চাত সী এম কানেজ সঁ গ্রেজ্বএশন ধবি ভেননি। গ্রেজ্বএশনক ৱাঁদ না কে পঢ়াজ সেহো কেননি, সী এম কানেজ সঁ। শ্বৰুখাতী পঢ়াজ নেন 'র‍্যাস' জী জকাঁ মহেন্দ্ব জী কেঁ সেহো বাজমাতা সঁ সহযোগ বাশি ভেঁঠৈত বহননি। খা জখন 'র‍্যাস' জী ওঁজীনিযবিঁগ ক' কার্যবত ভ' গেনাহ, তখন ও স্বযঁ খন্বজক পঢ়াজ-নিখাজ কেব জিম্মেদাবীক নির্রহন কেননি।

উঁপেন্দ্ব খা মহেন্দ্ব, দ্বনূ ভাএক ৱীচক স্নেহ কেব চর্চা কতএ সঁ শ্বৰু কএন জাএ, খসমঁজস মে ছী। খসনে ত্রেতা ঝগ সন দৃশ্ঠ দেখন খছি হমবা খপন

নানীগাম মे। মানে উঁপেন্দ্ৰ নাথ ঝসনে বাম জীক ঋবতাব ঝা মহেন্দ্ৰ নক্ষমণে জীক ঋবতাব ব্ঁম্মূ। ওনা কঞঋক বেঁব ঋগ্ৰজক নেন ক্ষনকব ভঞি, বামভঞ হনুমান সন সেহো ব্ঁম্মনা জাঞত ছনএ। ঋগ্ৰজক জেহনে ঋাজ্ঞাকাবী, তেহনে ভঞ ছনাহ মহেন্দ্ৰ ঝা জী। ক্ষনকা নেন ঋপন পন্বী ঝা ধিযা-পূতা সঁ বেঁসী মহত্বপূর্ণ বহনথিন ঋগ্ৰজ। মানে ঋগ্ৰজক ঞচ্ছা-ঋনিচ্ছাক ধ্যান বাখৱঁ ক্ষনকা নেন সর্বোপবি বহননি সভদিন। ঋা সে কোনো দেখাবঠী নহি ছননি, হৃদয সঁ স্নেহ ছননি, সম্মান ভাব ছননি।

হমসভ গর্মী ছুট্টী মে হবেক সান হজাবীবাঁগ (ঝাবখণ্ড) সঁ গাম জাঞতে ঠাঁ ছনক্ষাঁ। চূঁকি ঋপন গাম দেবপ্বা মে গাছী কম ছনএ; তঁ ঋপন গাম দসে দিন বহন কবী ঝা নানীগাম বীস-বাঁঞস দিন নিশ্চিতে বহৈত ছনক্ষাঁ। কাবণ নানীগাম মে বক্ষাত বেবাঞঠীক ঋামক গাছ সভ ছনএ, চাহে ও কনমী ঋামক বেবাঞঠী ক্ষঋএ কি সবহী (বিজ্জূ)। ভিন্ন ভিন্ন স্বাদ ঝা ভিন্ন-ভিন্ন ঋাকাবক ঋাম সঁ ঝঞ দূ-দূ ঠাঁ 'কনম' ছনএ নানীগাম মে। কঠহবৱঁনা ঋনগ সঁ।

সে দেখন ঋছি ঋামক মাস মে, ঋগ্ৰজক ঋবাঁঞ কেব প্ৰতীক্ষা মে ওহি সভ ঋাম কেঁ জোগা ক' বাখথি, নহি তোড়াবঁথি ঋনুজ মহেন্দ্ৰ জী। 'ভাঞ ঔথিন তখন ঠুঁঠতে ওহি গাছক ঋাম' সে কহি বাখন জাঞত বহএ। 'ভাঞ' কে গাম ঋাগমন, ভগৱানক ঋাগমন সঁ কম নহি ছননি ক্ষনকা নেন। 'ভাঞ' কহৈত ছনথিন ঋগ্ৰজ

কেঁ। ভাগ নেন ও শৈর্ঁবী সেহো র্ঁনি জাএ চাহৈত ছুনাহ। সভ র্ঁস্তুক রেঁস্ঠ ক্লানিষ্ঠী খ্বগ্রজক নেন বাখন জাএ, সে ভার। তেহনে সিনেহ খ্বন্বজক নেন 'র্যাস' জীক দ্বাদয মে সেহো ছুননি খ্বা বহননি জীরনক খ্বন্তিম সাঁস ধবি। খ্বগ্রজক দেহারসানক উঁপবান্ত মহেন্দ্ব জী পঠনা ডেবা মানে শ্রী ভরন নহিএ খ্বএনাহ। জখন কি 'র্যাস' জীক দেহারসানক র্ঁাবহ র্ঁর্খক উঁপবান্ত মহেন্দ্ব জী দেহ-ত্যাগনি।

খ্বচ্ছা...খ্বার্ঁ মোন পড়ন, নানী মাঁ খ্বমবারতী দেরীক দিরঁগত ভেনা পব দূ দিন নেন খ্বাএন ছুনাহ, ক্ষনকব কাজ মে সন্ 2011 মে।

'র্যাস' জীক উঁপস্থিতি মে খ্বনন্ত পূজা মে নিযম ছুননি পঠনা খ্বাএর্ঁ মহেন্দ্ব ঝাক। কাবণ খূর্ঁ ধ্বম-ধাম সঁ শ্রী ভরন মে খ্বনন্ত পূজাক খ্বাযোজন হোগত ছুনএ, হবেক সান। খূর্ঁ শ্রদ্ধা-ভার সঁ, নিযম-নিষ্ঠা সঁ। পূড়ী-পকমান র্ঁনরৈত ছুনীহ মামী সভ। ম্বহন্নাক খ্বাবো নোক সভ খ্বনন্তক সঁগ খ্বপন-খ্বপন ডনিযা মে ফূন-নৈরেছ্য ন' ক' জ্বঠৈত ছুনীহ।

খ্বনন্ত পূজাক খ্বতিবিঞ জঁ কোনো সান খ্বামক মাস মে খ্বগ্রজ 'র্যাস' জী গাম নহি খ্বারিঁ সকনাহ তঁ মহেন্দ্ব জী কাষ্ঠূন মে রা রোঁবা মে কিঁরা কাঠক পঞ্জী সঁ র্ঁনন র্ঁক্সা মে, জেনা স্বতবনি তেনা খ্বাম ন' ক' খর্ঁাসক সঁগ সুর্ঁং পঠনা খ্বারৈত ছুনাহ কতেক র্ঁেব। খ্বা কতেক র্ঁেব খ্বপন কোনো র্ঁানক দ্বাবা 'র্যাস' জীক পসিনক খ্বাম সভ পঠা দেন কবথি। খ্বামক খ্বতিবিঞ গামক সেহন্তা র্ঁনা র্ঁস্তু

সভ (জেনা অমোঠ-অচাব) সেহো পঠনা পহুঁচএ, তাহিনেন মহেন্দ্ৰব ম্মা স্বয়ঁ তপ্বে বহৈত ছনাহ।

'ব্যাস' জীক ওছাক মান বাখৈত, আজীরন মহেন্দ্ৰব জী গাম ধএনে বহনাহ। গামক জমীন-জথা, গাছী-কনম আ তাদূ সঁ রঁঢ়ি ক' ভগরতীক ওগবরাঁহী, পূজন, অর্চন নেন অপন না কে ডিগ্ৰী তাখ পব বাখি দেননি। জখন অপন সঁতান সভ হোশৈগব ভ' গেনথিন, মানে হমব মামা সভ কখনো কান কঠাঞ্চ কবথিন পিতা পব, "ঞা কোন রূঁধিযাবী কেনহ্মঁ, পঢ়ি-নিখি গাম পব রৈসি বহনহ্মঁ..." মুদা হ্মনকা স্বয়ঁ কহিযো এহি রাঁতক অফসোস নহি বহননি। ও অগ্ৰজক মোন বাখি গ্রতগ্রহ ছনাহ। হ্মনকা অপন জীরনক সার্থকতা রূঁমেননি এহন কবরাঁ মে।

আ অগ্ৰজ 'ব্যাস' জী সেহো, সভঠা জিম্মেদাবী অপনা কান্হ পব নের্রেঁ ঠা নহি কেননি; নিগ্ৰাপূৰ্রক নিভএরোঁ কেননি। সহর্ষ নিভেনাহ সভঠা জিম্মেদাবী। মানে রোঁঝ নহি রূঁমেননি হ্মনকা ও জিম্মেদাবী। দ্বনূ ভাএ মে ছও-ছও, অন রাঁবহ ঠা ধিযা-পূতা জে ভেনথিন, সে সভক পঢ়াঞা-নিখাঞা, রিরাহ-দান, সভ কিছু কেব জিম্মেদাবী 'ব্যাস' জীক মাথ পব ছননি। হবিপ্ৰব 'রঁখ্শী ঠোন'ক নিরাসী দ্বনূ ভাএক প্রেমক গরাহ বহনাহ হবিপ্ৰব 'রঁখ্শী ঠোন'ক নিরাসী। পবোপষ্ঠা মে এহেন স্বখময গৃহস্থাশ্ৰম রিবনে দেখরাঁ নেন ভেঠৈত ছননি নোক কেঁ। দ্বনূ ভাএক রীচ তঁ খৈব রাঁন্যাকানহি সঁ একঠা রিশৈষ রাঁন্ডিঁগ রঁননে ছননি, দ্বনূ

ভাএক বিবাহোপবান্ত দূ গাম সঁ আএনি দ্বনূ দিআদনীক বীচ সেহো ওহিনা প্রেম-ভাব বহলনি সভদিন, সে আশ্চর্যজক গপ্প ছলৈক লোক নেন!

অথবীক বঁড়কী নানীমাঁ অমবাবতী দেবী, আ কপৌনীক ছোটকী নানীমাঁ ফূন দাঙক বীচ দূ সহোদব বঁহিনিও সঁ বেঁসী প্রেমক ধাব বঁহৈত ছলনি, বঁহৈত বহলনি জীবন ভবি। কহিযো কেও ককবো অবাচ্য কথা কহনে হোএথিন, এহন নহি ভেন।

এখন্বক সময মে ঞা আশ্চর্যজক গপ্প নাগি সকৈত অছি, উপেন্দ্ব নাথ আ মহেন্দ্ব ঝাক বীচ কহিযো জমীন-জাযদাদ, গাছী-কনম, কথূক বঁটবাবা নহি ভেননি। দ্বনূ নানাজীক দিবংগত ভেনাক উপবান্ত সেহো বঁহ্মত সানক বাঁদ এমহব আবিঁ ক' ভেন অছি বঁটবাবা আঠো মামাক বীচ।

না কে ডিগ্রীধাবী মহেন্দ্ব ঝা জা ধবি সক্ষম বহনাহ, তা ধবি গ্রষি কার্য মে নাগন বহনাহ (জৌন-বৌনিহাবক সহযোগ নৈত)। মানে জখন ধবি শাবীবিক দ্বর্বনতা বাঁধা নহি বঁনননি, তখন ধবি। অঁগনাক দ্বকুখা মে হহব বাখন বহৈত ছলএ, সে ওহিনা মোন অছি হমবা। আ দববঁজ্জা পব বঁহবদ। বঁহবদক সোঝাঁ মে নাদি। নাদি মে দেন জাঙত মাঁড়, আমক খোঁঙচা সভ। সংগহি অন্যান্য উগবন খাদ্য সামগ্রী (ভাত-বোটী)। কষ্টী কাঠএ বঁনা মশীন সেহো নানীএ গাম মে দেখন অছি হমবা সভ ভাঙ-বঁহিনি কেঁ। অপনা গাম মে সভদিন বঁঠিদাবেক হবানে বহন

খেত সভ।

নানী গামক ও ঠহনূ ছোঁড়া জকব নাম ছনৈ "ফুসিযাহা" ওকবা হুষ্টী কাঠৈত দেখৰ্, "খৰ্জ্বনমা" নামক পবমানেঁঠ জান দ্বাবা কনহা পব হহব উঁঠা ক' খেত দিস রিদা হোএৰ্, খা পাছাঁ-পাছাঁ মহেন্দ্ব ঝা। হমবা সভ ভাগ-ৰ্হিনিক ৰ্‍াঁনস্বনভ মন মে একঠা কৌহহন উঁপে্ন্ন কবৈত ছনএ, ঞা সভ দৃখ্য। নানাজী কতএ জা বহন ছথি...ঞা কী ক' বহন ছথি "ফুসিযাহা"....ঞা কনহা পব হহব ন' ক' কতএ জা বহন ছথিন.... একব কী হেতৈক (কাঠন হুষ্টী দেখি)...... তহিনা দস-এগাবহ ৰ্‍াঁজৈত-ৰ্‍াঁজৈত জান নেন খাঁগন সঁ গমছী মে ৰ্‍াঁন্হি ক' বোঠী নূন তেন জাএৰ্, পিখাজ্ব মিবচাগক সঁগ। সভঠা কৌহহনক রিষয ছনএ। ফেব সাঁঝ মে ওহি জৌন কেঁ ৰ্‍োনি কপ মে ধান/গহুম রা চাউঁব ভেঠৰ্, জান দ্বাবা ওহি ৰ্‍োনি কেঁ গমছী মে ৰ্‍াঁন্হি ক' খপনা ঘব ন' জাএৰ্, ঞা সভ দৃখ্য চনচিত্র জকাঁ চনাএমান ভ' বহন খছি এখনহুঁ। নাৰ্‍া-দ্বখা মে পাঁচ-দস ঠা খাম দ' দেন কবথিন নানী হমব। জৌন-ৰ্‍োনিহাবক খামো তিবপিত !

ওহি গ্রষক ৰ্না জীরন মে পবেশানী তঁ ছনি মহেন্দ্ব ঝা-ফূন দাগ, দ্বনূ গোঠে কেঁ ম্বদা খানন্দক সঁগ কবৈত ছনাহ ও সভ। মানে কতহ্ম শহেব মে বহি রকানত কবিতথি, তঁ নিশ্চিতে ভৌতিক সঁসাধন সঁ পবিপূর্ণ, স্বখমব শহেবী জীরন জীৰি সকৈত ছনাহ মহেন্দ্ব ঝা খা হ্মানক পবিরাব। বৌদ মে ম্বহ নান ক' গ্রষি কার্য

কবাএৰ্ রাস্তর মে কণ্ঠকব তঁ ছ্রৈকে। ম্বদা মহেন্দ্ব ঝাক ম্বহ বৌদ সঁ ভনে নান হোজত বহননি, মোন মনিন কখনো নহি কেননি ও।

শ্বগ্রজক প্রতি এহি তবহক শ্রদ্ধা-ভার, নানাজী মহেন্দ্ব ঝাক প্রতি শ্রদ্ধা-ভার উঁপ্রেন্ন কবৈত শ্বছি হমবা মোন মে। হমবে ঠা নহি সমাজক নোক সেহো ৱঁম্মত সম্মান ভার বাখৈত বহননি ষ্মনকা প্রতি, সভ দিন। মানে ষ্মনকা জিৱিতষ্ম শ্বা ষ্মনকা মৃত্যেপবান্ত সেহো। সন্ 2014 মে মহেন্দ্ব ঝা সেহো দিৱংগত ভ' গেনাহ। শ্বাৰ্ ওহি ঘব মে দ্বাপবম্বগ শ্বা কনম্বগ, দ্বনূক ঝনক দেখা বহন ছনি সমাজক নোক কেঁ। জেনা সভ ঘব মে দেখাজত ছ্রৈ। ঘব-ঘব দেখা এক্কে নেখা ৱঁনা পবি।

সঁপাদকীয সূচনা-এহি সিবীজক প্ববান এ্রম এহি নিঁকপব জা কহ পঢ়ি সকৈত ছী-

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'ৱ্যাস' এৱঁ ষ্মনক পবিৱাবক যোগদান-1

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'ৱ্যাস' এৱঁ ষ্মনক পবিৱাবক যোগদান-2

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'ৱ্যাস' এৱঁ ষ্মনক পবিৱাবক যোগদান-3

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'ৱ্যাস' এৱঁ ষ্মনক পবিৱাবক যোগদান-4

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'ৱ্যাস' এৱঁ ষ্মনক পবিৱাবক যোগদান-5

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'ৱ্যাস' এৱঁ ষ্মনক পবিৱাবক যোগদান-6

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পবিবাবক যোগদান-7

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পবিবাবক যোগদান-8

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পবিবাবক যোগদান-9

অপন মঁতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।

২.ৃ.জগদানন্দ ঝা 'মন্ন'-ৰাঁহিনি কথাক কথা কহানী সঁগে



জগদানন্দ ঝা 'মন্ন'

ৰাঁহিনি কথাক কথা কহানী সঁগে

হিন্দী সাহিত্যমে পহীন কহানী কিছু গোঠেঁ "বানী কেতকী কী কহানী" কেব মানৈ ছথি। ঞা কথা সৈযদ ওঁশাশ্বন্নাহ খান দ্বাবা 1803 যা 1808 মে নিখন গেন ছন। ঞা কহানী মধ্যকানীন ভাবতক প্রেমকথা শ্বছি। কথামে বানী কেতকী শ্বা বাজকুমাব ৰীবসেনক প্রেম কহানী কহন গেন শ্বছি। ওতএ কিছু গোঠেঁ কিশোৰী নানক গন্দূমতী কেব তঁ শ্বাওব কিছু গোঠেঁ মাধৰবাৰ কেব এক ঠোকবী মিষ্টী কেব। মুদা হিন্দী কহানীক শ্বসনী ৰিকাস প্রেমচঁদক কহানী শ্বা স্নানক সমযসঁ ভেন।

প্রেমচঁদক জীৰন কান - 1880 সঁ 1936 ছন, 1803 সঁ পহিনে কহানী শৈষ্কক প্রযোগ কিযো নহি কেনক। তঁ কী 1803 ৰা প্রেমচঁদ কেব যগসঁ পহিনে কোনো কহানী নহি ছন ? ৰেদ, উঁপনিষদ, প্ৰবাণমে হজাবো কহানীক ৰর্ণন শ্বছি, মুদা ওকবা কথা কহন জাগত ছন। জেনা পঁচতঁত্রক কথা জে কী 300 ঞা.পূ. পহিনে

লিখল গেল ছল।

বর্তমানক হিন্দী সাহিত্যমে কহানীক অর্থ অংগ্রেজ়ী কের Sort story সঁ লেল জাএ ছৈক। মुदा हिन्দী সাহিত্যমে আজ-কাল্হি হিন্দী সাহিত্যক কহানীসঁ অলগ, ছোট ছোট কহানী লগভগ তীন চারি সয শব্দমে খূব লিখল জা রহল অছি তেকর নামকরণ হিন্দী সাহিত্যমে লঘু কথা কের নামসঁ ভেল অছি। আ এহি লঘু কথাকেঁ জ্ঞানী লোকনি সভ মৈথিলী কের বীহনি কথাসঁ তুলনা করৈ লেল আতুর ছথি। জ়খন কি মৈথিলীমে বীহনি কথা আ লঘু কথা দুনূ স্বতংত্র রূপসঁ লিখল জা রহল অছি।

আবঁ মৈথিলী কথাক বর্গীকরণ কের হম এনা দেখ সকৈত ছী-

বীহনি কথা : কথ্য বা সংবাদ জেকর মুখ্য অংগ ছৈক, এক দৃশ্যমে সংপূর্ণ কথা হোএ, শব্দ সীমা অধিকতম একসয তক কবীব় হ্মএ তঁ উত্তম।

লঘু কথা : সংবাদ সংগে ভূমিকা অথবা বিনা সংবাদে, একসঁ দূ দৃশ্যমে সংপন্ন হোবাঁ চাহী, শব্দ সীমা লগভগ পাঁচ সয তক।

কথা : জকরা হিন্দী সাহিত্যমে কহানী কহল গেল ছৈক। মৈথিলী সাহিত্যমে কথা বা কথাক সংগ্রহ কের খূব রচনা ভেল অছি।

দীর্ঘ কথা : অর্থাত লমহর কথা। জাহি ঠাম বিস্তারসঁ ব্যাখ্যা কয ক রচনা কেএল গেল হ্মএ। এতেক লমহর জে চারি-পাঁচ টা কথাসঁ একটা পোথীক নির্মাণ ভ

সকেএ।

আৱঁ কনে গপ্প কবৈ ছী, রীহনি কথা কেব মাদে–

রীহনি কথা নর রিধা হোএতো, আগ ঞা কোনো তবহক পবিচয নেন মোহতাজ নহি আছি। মৈথিনীমে নিহ নর–নর রীহনি কথা আ রীহনি কথাক পোথী নিখন জা বহন আছি। হম একব এতিহাস আ উপ্েতিকেঁ মাদে এখন নহি কহৱঁ ম্বদা এতরা কহরাঁমে কোনো হর্জ নহি জে রীহনি কথাক স্থাপনা আ রিকাস নেন ম্বন্নাজীক (মনোজ কর্ণ) ভগবথি যোগদানকেঁ নহি রিঁসবন জা সকৈত আছি। হমবো ক্ষনকে মাহ্মদর্শন আ সহযোগে রীহনি কথা নেখনমে উঁদয ভেন। ম্বন্নী কামতজী, ডা. আভা ঝাজী, সান্নবনা মিশ্রাজী, কন্পনা ঝাজী, গজেন্দ্ব ঠাকুবজী, ঘনশ্যাম ঘনেবোজী, রিদ্যাচন্দ ঝা 'রঁমরঁম' জী, ডা. প্রমোদ কুমাবজী, ওমপ্রকাশ ঝাজী, ডা. উঁমেশ মণ্ডনজী, কপিনেশ্বব বাউতজী আদিক রীহনি কথা নেখনমে জতেক প্রশংসা কএন জে সে কম। রর্তমান সমযমে মৈথিনীক রীহনি কথাকাব সভ দ্বনিয়াঁক রঁড়কা–রঁড়কা ভাষাকেঁ এহি দিস সোচে নেন রিঁরঁস কএ দেনখিন্হ। অঁগ্রেজীমে একব নামকবণ অথরা ভাষাঁতব সীড স্ঠোবী কহি ভেন। হিঁদী অঁগ্রেজীমে জকব কোনো স্থান নহি ওহেন একঠা নর রিধাক অগ্রজ মৈথিনী সাহিহ আ ও রিধা থিক রীহনি কথা।

কিছু নোক রীহনি কথা আ নঘু কথামে ফবাক নহি কয পরৈত ছথি ম্বদা দ্বনূমে রঁহ্মত ফবাক আছি। রীহনি অর্থাত রীআ। তেনাহিতে মোনক রিঁচাবক রীআ জে

কখনো কতৌ স্ফূর্ত্তি সকৈএ, বীহনি কথা। বিচাবক একটা এহেন বীহনি, বীথা, সীড জে নোকক কবেজাকেঁ স্পর্শ কবৈত, মস্তিষ্ককেঁ সোচে নেন বিবস ক দৈ। বীহনি কথাক আবশ্যকতা সময়ক সঁগ জরুরী অছি, জেনা এক সময়মে পাঁচ দিনক ক্রিকেট মৈচক প্রচলন ছল ওকব বাঁদ আএন বন ডে ক্রিকেট আজুক সময়ক মাঁগ অছি টৈন্টী টৈন্টী। তেনাহিতে এখুনকা সময় অছি বীহনি কথাক।

বীহনি কথা কোনা লিখবাঁ চাহী আওব একবামে কী-কী গুণ হোজত ছৈক ? শংক্ষেপ্তমে কহী তঁ **এক গোট শ্রেষ্ঠ বীহনি কথামে নিচাঁ লিখল গুণ হোবাঁক চাহী**

▪সম্পূর্ণ কথা মাত্র একটা দৃশ্যমে হোবাঁক চাহী। জেনা নাটকক মঁচন মঁচপব হোজত ছৈক আ ওহিমে কতেকো বেঁসী দৃশ্য ভঽ সকৈত ছৈক মুদা বীহনি কথাক কথ্য আ কথা দ্বনূ একে দৃশ্যমে সম্পন্ন ভএ জেবাঁ চাহী।

▪বীহনি কথাক মুখ্য অঁগ সঁবাদ অছি। জতেক সটীক আ নীক সঁবাঁদ হোএত ওতেক নীক। শব্দ চযন এহেন হেবাঁ চাহী জে পাঠককেঁ অর্থ বুঝৈক নেন সোচয নহি পবনি। তবন্ত আ জে হম কহৈ চাহৈ ছী ও পাঠকক মানস পটলপব জেএ।

▪কথাক গপ্প পাঠকক কবেজাকেঁ ছূবিঁ ননি আ পঢ়না বাঁদো কবেজামে দস্তক দৈত বহনি ওকব পবিণাম বা সমাপ্তিক ফবিছৌঁটমে নহি পবি কয পাঠকপব

छोबि दी।

▪जँ कथा कोनो सार्थक उँदेश्य वा गप्पकेँ प्रस्तुत करैमे सफल अछि, समाजकेँ

कोनो नीक रंजए पक्षकेँ देखा रहल अछि तँ सर्वोतम।

▪पढ़ैक कालमे पाठकक मोनमे मनोरञ्जन संगे-संगे रुचि आ कौतुहल जगा

सकेए। एना नहि बुझना पड़ै जे कोनो प्रवचन सुनि रहल छी।

▪जँ सम्भव हुए तँ इतिहास वनि गेल पात्र आ घटनासँ रचनाक चाही।

-जगदानन्द झा 'मनु', मोबाइल नं० ९२१२४ ६१००६

अपन मंतव्य editorial.staff.videha@gmail.com पर पठाउ।

२.४.प्रमोद झा 'गोकुल'- नोटँबंदी (कथा)



প্রমোদ ঝা 'গোকুল'

নোঠরঁদী (কথা)

ঋধবতিযামে বামধন একাএক জোবসে চেহা উঠন। রাঁপবে রাঁপ! ফেনো ঋনর্থ ভ'গেনৈ ।পজবা নাগিকে সূতনি ওকব ঘবরানী খৌঝৈত রঁজনৈ -মব,এনা ঞা স্বতনী বাতিমে কিনোন কিএ কঠৈ ছ্বৈ?এনামে ধিযোপ্বতাক নিন্ন উচৈঠ জেতৈ!কোনো ডবৌন সপনা তপনা দেখনকৈযে কী?

- হঁ !

-কথী?

-ফেনো মোদী সবকাব নোঠরঁন্দী ক'দেনকৈএ ,সৈহ।

-শ্বভ শ্বভ রোঁনৌ ভাহো! কদ্দূ পহিনে জাঁকিত ভেনেতে জ্বণ্বম ভ'জেতৈ ।

-হমদ্দূতে সপনেমে দেখনিযৈএ। থা, জঁ কদ্দূ সাঁচ ভ'গেনৈ তে?

- হৌ দৈরা! তহনতে খনর্থ ভ'জেতে ।ঐগনা রেঁবিযা পেঠ দ্বখ কাঠিকে চানীসগো সজবিযা নোঠ জমা কেনে বহিযৈ,জে মহাজনক কর্জা সধা দেরেঁ।সভৈ পবানী মিনকে নাতনমে নগনিযৈতে জেনা তেনা তীসগো ভজনৈ খা দসগো চুনহীক মূহঁমে গেনৈ।ঐ রেঁবদাতে খাব পচাসগো দ্বহজবিযা নোঠ ছোঁড়ীক রিঁযাহনে বখনে ছিযৈ, কী হেতে সে নৈ জানি। কহৈ ছনিযৈ একব রঁকমে জমা ক দৌ সরঁঠা সে ম্ববছী মাবনে ছনৈন।

- তহো কনে থীব বহৌনে!যৈহ জঁ এনা কবতে ত' রঁন্নৃগ হম রঁতাহে ভ'জেরেঁ ।

- ত পূছৌনে ককবোসে!

-ককবাসে প্বছিযৌ? সরঁ সূতন হেতে।রিহান হোময দৌ তহন দেখন জেতে।

-রিহানক ভবোসে জঁ বহতেতে হমব পবান নিকৈন জেতে।কনে রাঁহব জাকে দেখৌনে! কিযোনে কিযো জাগন হেরেঁ কবতে।

-রেঁসতে দেখৈ ছিযৈ! এতরাঁ কহি বামধন খপন ঘব সঁ রাঁহব ভেনতে দেখৈযে মজূব মজ্ববনীক জমঘঠ নাগন রঁবহম থানক খাগাঁমে। সরঁহক ঠোব পব একেঠা খাখব ছনৈ জে ফেনো ওহী সান জেনা নৈ তে হেতে ।নানচ রুঁবী রঁনায।কেহন রঁঢ়িযাঁ রঁক মে জমা ভ' গেন বহিতেতে খাত ঞা ফিবীসানী নৈ ভোগয পড়িতে,সে চোরুক্কা জমা কবৈক ফেবমে খপনে কবমমে খপনে খাগি নগা রেঁসনৈ সরঁ।জতে মূহঁ ততেক রাঁত স্বনি একঠা পঠুরা ছোঁড়া সরঁকে দৈত রঁজনৈ -এনা খশান্ত নৈ হোত জাত জাহ।তোবা সরঁ নগ দস রীসঠা নোঠ হেতহ , সে

খ্রাসানীসে ভজি জেতহ।ভোগত ও জে কবোড়ক কবোড় দারিঁকে বখনে ছে।

জন্দী সে জন্দী খ্রপন খ্রপন দ্বসজবিযাকে বেঁকক খ্রপন খাতামে জমা কয নৈ

জাহ রা ভজা নৈহ।

-বুঁবতৈ নৈ নে বৌ?

-নৈহৌ!এখনে সমাচাবমে খোঁভচা ছোড়াকে সৱঁঠা ৱাঁত কহকৈযে।সৱঁ

খ্রাবামসে সূতহগে এখন হঁ এতৱাঁ ধৈব খ্ররস্স জে জন্দী সঁ জন্দী খ্রপন খ্রপন

দ্বহজবিযাকে জগহ নগা নৈজাহ নৈ তে ভাড়ী ফেবমে পড়ি জাভ জেৱঁহ। এখন্বক

সবকাবকে কোনো ঠীক নহিঁ। কখন কোন দাঙ খেনতৈ ।

বামধনকে জী মে জী এনৈ। ঘবরানীকে সৱঁঠা খঘিস্সা স্বনাকে চৈনসে সূতি

বহন।

-প্রমোদ মা'গোফন, দীপ,মধুবনী (বিহাব), ফোন-9871779851

খ্রপন মঁতৱ্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাঙ।**

২.৬.পবমানন্দ নান কর্ণ- তীর্থক্ষেত্রক মাহাত্ম্যে- ৯ (পদ্ম পুবাণ উত্তব খঁড)



পবমানন্দ নান কর্ণ

তীর্থক্ষেত্রক মাহাত্ম্যে- ৯ (পদ্ম পুবাণ উত্তব খঁড) (গতাঁক সঁ আগু ☒☒..)

মহাদেরজী আগু কহলনি - সাভ্রমতী নদীক তঠ পব খঁগধাব নাম সঁ রিখ্যাত পবম পারন তীর্থ স্থন অছি, জে অখন গুপ্ত ভS গেন অছি আ প্রসঁগরশ এহি ঠাম কখনক্ষ স্নান আ জনপান কবনা সঁ নোকনি সব পাপ সঁ মুক্ত ভS রুদ্রনোক মে প্রতিষ্ঠিত হোযত ছথি। সাভ্রমতী নদী পাতান দিস জাযত দেখৈত রুদ্র অপনা জঠা মে ধাবণ কS নেননি আ খঁগধাব নাম সঁ রিখ্যাত ভS ওহি ঠাম নিরাস কবS নগনাহ। ওহি ঠাম স্নান কবনা সঁ পাপী সেহো সূক্ষ্মনোক জাযত ছথি। পার্রতী! মাঘ মাস, রৈশাখ মাস আ রিশৈষতঃ কাতিক মাসক পূর্ণিমা মে জে কেও ওহি ঠাম স্নান কবৈত ছথি, ও পাপ মুক্ত ভS জাযত ছথি। রসিষ্ঠ, রামদের, ভাবদ্বাজ

শ্বা গৌতম শ্বাদি ঋষি ওহি ঠাম স্নানক নেন শ্বা ভগরান শিরক দর্শনক নেন শ্বারৈত ছনাহ l জে কেও এহি স্থান পব শ্বারি রিশৈষরূপ সঁ হমব পূজন কবৈত ছথি তহন ক্ষনক সর পাপ তক্োন নষ্ঠ ভs জাযত শ্বছি l জে কেও এহি তীর্থ মে মাঠি সঁ হমব মূর্তি রঁনা কs পূজৈত ছথি, ও হমব পবমধাম মে নিরাস কবৈত ছথি l হমব রিগ্রহ কনিম্বগ মে খঁগধাবেশ্বৃব নাম সঁ রিখ্যাত হোযত শ্বছি l সহম্বগ মে মঁদিব কহারৈত ছী ত্রেতা মেঁ গৌবর l দ্বাপব মে হমব রিশ্বৃরিখ্যাত নাম হোযত শ্বছি শ্বা কনিম্বগ মে খঁগেশ্বৃব র খঁগধাবেশ্বৃব l এহি তীর্থ স্থনক দক্ষিণরাঁবী কাত হমব স্থান শ্বছি- ঞা জানি জে রিদ্বান নোকনি হমব মূর্তি রঁনা কs সর দিন পূজা কবৈত ছথি, ক্ষনকা মনোরাঁছিত ফন মিনৈত ছৈন l ও ধর্ম, শ্বর্থ, কাম শ্বা মোক্ষ - চারু প্বকুষার্থ পারি নৈত ছথি l

খঁগধাব তীর্থ সঁ দক্ষিণ দিস পবম পারন দ্বথেশ্বৃব তীর্থ স্থন রতাওন গেন শ্বছি, জে সর পাপক নাশক শ্বছি l এহি তীর্থ মেঁ স্নান কs দ্বথেশ্বৃব শিরক দর্শন কবনা সঁ নোকনি পাপ জনিত দ্বঃখ সঁ তবতহি ছূঠকাবা পারি নৈত ছথি l সাভ্রমতীক তঠ পব জাহি ঠাম পবম পারন চঁদ্রভাগা নদী মিননথি শ্বছি, মহর্ষি দধীচি ওহি ঠাম ঘোব তপস্যা কেনে ছনথি l ওহি ঠাম কএন গেন স্নান, দান,পূজা শ্বা তপ শ্বাদি সর শ্বৃভ কাম দ্বথতীর্থক প্রভার সঁ শ্বক্ষয ভs জাযত শ্বছি l

দ্বথেশ্ৱৰ তীৰ্থ সঁ পূব দিস এক টা পৰম পাৱন তীৰ্থ অছি, জাহি ঠাম সাব্ৰমতী মে চঁদ্ৰভাগা নদী মিলৈত অছি। ওহি ঠাম পুণ্যাদাতা চঁদ্ৰেশ্ৱৰ নাম সঁ মহাদেৱ সব দিন ৱিৰাজমান বহৈত ছথি। জে সব লোকনিকক সুখদাযী, পৰম মহান আ সৰ্বৱ্যাপী ছথি। এহি তীৰ্থ স্থল পৰ চঁদ্ৰমা কতেকো ৱঁৰখ তপ কেলে ছলাহ আ ৱএহ চঁদ্ৰেশ্ৱৰ নাম সঁ মহাদেৱক স্থাপনা কেলে ছলাহ। ওহি ঠাম স্নান, ধ্যান আ শিৱক পূজা কৰনা সঁ লোকনি ধৰ্ম আ অৰ্থ পাবৈত ছথি। জে কেও ওহি ঠাম ৱিশৈষৰূপ সঁ ৱৃষোত্সৰ্গ আদি কাম কৰৈত ছথি, ও পহিলে সূক্ষ্ম ভোগি শিৱ ধাম জাযত ছথি। জে কেও দোসৰ দিস জা কে চন্দেশ্ৱৰ নাম সঁ শিৱক অৰ্চনা কৰৈত ছথি আ ৰুদ্ৰ মঁত্ৰক জাপ কৰৈত ছথি, হুনকা শিৱৰূপ সমঝৰাক চাহী। জে কেও এহি ঠাম সব দিন স্নান কৰৈত ছথি, হুনকা নিঃসঁদেহ ৱিষ্ণু স্ৱৰূপ সমঝৰাক চাহী। জে তিনপিণ্ড সঁ এহি ঠাম শ্ৰাদ্ধ কৰৈত ছথি, ও সহো এহি প্ৰভাৱ সঁ ৱিষ্ণুধাম জাযত ছথি। এহি ঠাম ৱিধি ৱিধান সঁ স্নান আ দান কৰনা সঁ ব্ৰঁহ্মহত্যা আদি পাপ সঁ সেহো ছুটকাৰা পাৰি লৈত ছথি। জে কেও এহি তট পৰ ৱিশৈষৰূপ সঁ ৱটক গাছ লগাবৈত ছথি, ও দেহান্তোপৰাঁত শিৱ পদ পাবৈত ছথি।

দ্বথেশ্ৱৰ তীৰ্থ লগ এক টা অতি পাৱন আ ৰমণীয তীৰ্থ স্থল অছি, জে এহি পৃথ্ৱী পৰ পিপ্পলাদ নাম সঁ প্ৰসিদ্ধ অছি। দেৱেশ্ৱৰী ! ওহি ঠাম স্নান-ধ্যান আ খান-পান কৰনা সঁ ব্ৰঁহ্মহত্যাক পাপ দূৰ ভS জাযত অছি। সাব্ৰমতীক তট পৰ

পিপ্পলাদ তীর্থ স্থিত অছি। ওহি ঠাম স্নান కరలా সঁ লোকনি মোক্ষক ভাগী হোয়ত ছথি। ওহি ঠাম বিধি বিধান সঁ পীপরক গাছ লগাবSক চাही। এনা करला সঁ লোকনি কর্ম বঁধন সঁ মুক্ত ভS জায়ত ছথি। পিপ্পলাদ তীর্থ সঁ আগু সাভ্রমতীক তট্ পর নিম্বার্ক নাম সঁ নীক তীর্থ স্থল অছি, জে ব্যাধি আ দুঃখকেঁ নাশ করৈত অছি। পূর্বকাল মে কোনাহেন দৈত্যক সঁগ যুদ্ধ মে দানব সঁ পরাস্ত ভS দেবতা লোকিন সূক্ষ্ম শরীর ধারণ কS গাছ মে সমা গেল ছলাহ। ওহি ঠাম গেলা পর বিশেষ রূপ সঁ ভগবান সূর্যক পূজন করবাক চাহী। সূর্যক পূজন সঁ মনোবাঁছিত ফল মিলৈত অছি। জে কেও এহি তীর্থ স্থল পর সূর্যক বাঁবহ টা নামক পাঠ করৈত ছথি, ও জীবন ভরি পুণ্যাত্মা বঁনল রহৈত ছথি। জে কেও বাঁবহ নামক (আদিত,ভাস্কর, ভানু, রবি,বিশ্বপ্রকাশক, তীক্ষ্ণাংশু, মার্তণ্ড, সূর্য,প্রভাকর, বিভাবসু, সহস্রাক্ষ আ পুষা) পাঠ করৈত ছথি, ও ধন,পুত্র আ পৌত্র পাবৈত ছথি। জে কেও এহি মে সঁ এক- এক টাক নামক উঁচাবণ কS সূর্যদেবক পূজন করৈত ছথি, বাঁভন সাত জন্ম ধরি ধনাঢ্য আ বেদক পারগামী হোয়ত ছথি। ক্ষত্রিয় রাজা, বৈশ্য ধন আ শূদ্র ভক্তি পাবৈত ছথি।

নিম্বার্ক তীর্থ স্থলক বাদ তীর্থরাজ নাম সঁ এক টা উত্তম তীর্থ স্থল অছি, জাহি ঠাম সাত টা নদী বঁহৈত অছি। দোসর তীর্থক অপেক্ষা এহি ঠাম স্নান करला সঁ সঔ গুণা পুণ্য মিলৈত অছি। এহি ঠাম সাক্ষাৎ ভগবান রামনে বিরাজমান ছথি

। জে কেও এহি ঠাম মাঘ মাস মে তিনকী ধেন্বক দান কবৈত ছথি, ও সর পাপ সঁ ম্বঞ ভS খপন সোঔ পীঢ়ী কেব উদ্ধাব কবৈত ছথি ।জৌ এহি ঠাম শ্বদ্ধ চিত্ত সঁ তিনমিশ্রিত জন পিতব কে খর্পিত কএন জায, তহন কোঠি রঁবখ ধবি শ্রাদ্ধ কর্ম সম্পন্ন ভS জাযত খছি । জে কেও এহি তীর্থ স্থন পব র্রবাহ্মণ কে গ্বড় খা খীবক ভোজন কবারৈত ছথি, এক রাঁভন ভোজন কবেনা পব হ্মনকা সহস্র রাঁভন ভোজনক হ্বন মিনৈত খছি ।

তদনন্তব , সাভ্রমতীক তঠ পব গ্বপ্ত ক্প সঁ স্থিত সোমতীর্থক যাত্রা কবরাক চাহী, জাহি ঠাম কানগ্নিস্বক্প ভগরান শির পাতান সঁ প্রকঠ ভেন ছনাহ । সোমতীর্থ মে স্নান কS সোমেশ্বব শিরক দর্শন কবনা সঁ নিঃসঁদেহ সোমপানক হ্বন মিনৈত খছি ।

জে কেও সোম দিন ভগরান সোমেশ্ববক মঁদিব মেঁ দর্শনক নেন জাযত ছথি, ও সোমর্নিঁগক গ্রপা সঁ মনোরাঁছিত হ্বন পারৈত ছথি । জে উজ্জব হ্বন, কনেবক হ্বন খা পাবিজাতক প্রস্বন সঁ পিনাকধাবী শ্রীমহাদেরক পূজা কবৈত ছথি, ও পবম উত্তম শিরধাম পারৈত ছথি ।

ওহি ঠাম সঁ কাপোতিক তীর্থক যাত্রা কবরাক চাহী, জাহি ঠাম সাভ্রমতী পশ্চিম দিস রঁহৈত ছথিন । জে কেও রৈশাখক পূর্লিমা মে এহি তীর্থ স্থান পব স্নান কS পিযব সবসোঁ সঁ পবম উত্তম প্রাচিনেশ্বব নাম সঁ শিরক পূজা কবৈত ছথি, ও

অপনেক তঽ তবি জাযতে ছথি সঁগহি সঁগ পিতব আ পিতামহ কে সেহো উদ্ধাব কঽ দৈত ছথি । ই রএহ স্থান অছি, জাহি ঠাম কর্ত্তব অপন অতিথি কেব প্রসন্নতাক নেন অপন শৈবীব দঽ দেনে ছনথি আ রিমান পব বৈসি সমস্ত দেরতাক মুখ সঁ অপন প্রশংসা সুনৈত সূক্ষ্মনোক চনি গেন ছনথি।তখন সঁ ও তীর্থ কপোত তীর্থ সঁ রিখ্যাত ভেন। ওহি ঠাম সঁ স্নান- ধ্যান আ খান-পান কবনা সঁ নোকনি ব্র্বহ্মহত্যাক পাপ সঁ মুক্ত ভঽ জাযত ছথি ।

ওহি ঠাম সঁ আগু কাশ্যপ হ্রদ নগ গোতীর্থ অছি, জে সব তীর্থ মে শ্রেষ্ঠ আ মহাপাতকক নাশক অছি । গোতীর্থ মে স্নান কবনা সঁ ব্র্বহ্মহত্যা এহন পাপ সেহো কটি জাযত অছি , তাহি মে কোনো সঁদেহ নহি । জে কেও ওহি ঠাম স্নান কঽ গায কে এক দিনক ভোজন কবাবৈত ছথি, গো মাতাক প্রসাদ সঁ ও মাতৃ ঋণ সঁ মুক্ত ভঽ জাযত ছথি । জে কেও গোতীর্থ মে স্নান কঽ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মন কে দুধাক গাযক দান কবৈত ছথি, ও ব্র্বহ্মপদ পাবৈত ছথি ।

এহি ঠাম এক দোসব মহান তীর্থ স্থন সেহো অছি,জে কাশ্যপ কুণ্ডক নাম সঁ রিখ্যাত অছি । ওহি ঠাম কশ্যপেশ্বব নাম সঁ মহাদের রিবাজমান ছথি । ওহি ঠাম কশ্যপ জী সঁ বনাওন গেন নীক কুণ্ড অছি । এহি মে স্নান কবনা সঁ নোকনি নবক মে নহি জাযত ছথি । এহি তঠ পব সব দিন অগ্নিহোত্র কবঽ বানা আ রেদক

স্বাধ্যায মে নাগন কতেকো শাস্ত্ৰক জ্ঞাতা নিৱাস কৰৈত ছথি । জে কাশীক মাহাত্ম্যে অছি, ৱএহ মাহাত্ম্যে ঋষি নির্মিত এহি নগৰীক অছি কনিয়ুগ মেঁ ঔ তীর্থ স্থন মহাপাতকক নাশ কৰs ৱানা অছি। ওহি ঠাম সঁ ভূতনায তীর্থ স্থন দিস গমন কৰৱাক চাহী, জে পাপহাৰী উত্তম তীর্থ স্থন অছি। ওহি ঠাম ভূতক নিৱাসভূত ৱটক গাছ অছি জাহি ঠাম পূৰ দিস চংদনা নদী ৱঁহৈত অছি। ভূতানয মে স্নান কs জে কেও ৱটক গাছ কেৰ দর্শন কৰৈত ছথি, ভগৱান ভূতেশ্বৰক কৃপা সঁ হুনকা কোনো ভয নহি হোযত ছৈন। ওহি সঁ আগু ঘটেশ্বৰ নাম সঁ তীর্থ স্থন অছি জাহি ঠাম স্নান আ দর্শন কৰনা সঁ নোকনি নিশ্চয মোক্ষক ভাগী হোযত ছথি। ওহি ঠাম জে কেও ৱিশেষ ৰূপ সঁ পাকৰিক পূজা কৰৈত ছথি, ও এহি পৃথ্বী পৰ মনোৱাঁছিত ফন পাৱৈত ছথি।

তপশ্চাত ৱৈদ্যনাথ নাম সঁ তীর্থক যাত্ৰা কৰী। এহি ঠাম স্নান কs ৱিধি-ৱিধান সঁ শিৱজীক পূজা কৰী। এহি ঠাম পিতৰক তর্পণ কৰনা সঁ সমস্ত যজ্ঞক ফন মিনৈত অছি। এহি ঠাম দেৱতা সঁ প্ৰকট ভেন ৱিজয তীর্থ অছি, জেকৰা দর্শন সঁ নোকনি মনোৱাঁছিত ফন পাৱৈত ছথি ।ৱৈদ্যনাথ তীর্থ সঁ আগু উত্তম দেৱতীর্থ অছি, জে সমস্ত সিদ্ধি প্ৰদাতা অছি। এহি ঠাম ধর্মৰাজ যুধিষ্ঠিৰ ৱাক্ষসৰাজ ৱিভীষণ সঁ কৰ নs কে ৱাজসূয যজ্ঞ কেনে ছনাহ। নক্ষন দক্ষিণ মে ৱিজযী ভেনাক উপৰাঁত সাভ্ৰমতী নদীক তট পৰ ভজি ভাৱ সঁ পাণ্ডুৰার্য্যা নাম সঁ ৱিখ্যাত

দেৱীক স্থাপনা কেনে छনাহ, জে ভোগ আ মোক্ষ প্রদাযনী অছি। সাভ্রমতীক জল মেঁ স্নান কS পাণ্ডুৱার্যাা কেৰ নমন কৰS ৱানা লোকনি অণিমা আদি আঠ্ সিদ্ধি আ মেধাশক্তি পাবৈত छথি। জে কেও শ্ৰদ্ধা ভাৱ সঁ পাণ্ডুৱার্যাাক নমন কৰৈত छথি , মানু লোকনক এক ৱঁৰখক পূজা সম্পন্ন ভS গেল অছি। জে কেও এহি ঠাম মৰৈত छথি, ও কৈলাশ শিখৰ পৰ পঞ্চ ভগৱান চঁদ্ৰেশ্ৱৰক গণ হোযত छথি।

এহি তীর্থ স্থল সঁ আগু চণ্ডেশ নাম সঁ উত্তম তীর্থ স্থল অছি, জাহি ঠাম ঐশ্বর্য প্রদাযী ভগৱান চণ্ডেশ্ৱৰ সৱ দিন নিৱাস কৰৈত छথি। হিনক দর্শন সঁ লোকনি সৱ পাপ সঁ মুক্ত ভS জাযত छথি। সৱ দেৱগণ মিল এক নগৰক নির্মাণ কেনে छনাহ, জে ভগৱান চণ্ডেশ্ৱৰ নাম সঁ ৱিখ্যাত অছি। ওহি ঠাম সঁ আগু গণপতি তীর্থ অছি , ওহি ঠাম স্নান কৰনা সঁ লোকনি নিঃসঁদেহ মুক্ত ভS জাযত छথি। এহি প্রকাৰ সাভ্রমতীক পাৱন তঠ পৰ লোক কল্যাণক কামনা সঁ পৃথ্বীক সৱ তীর্থ কেৰ পৱিত্যাগ কS জে কেও ভগৱান ৰুদ্ৰ মে ভক্তি ৰাখৈত জিতেঁদ্ৰিয ভাৱ সঁ শ্ৰাদ্ধ কৰৈত छথি ,ও শ্ৰদ্ধ চিত্ত ভS সৱ যজ্ঞক ফল পাবৈত छথি।

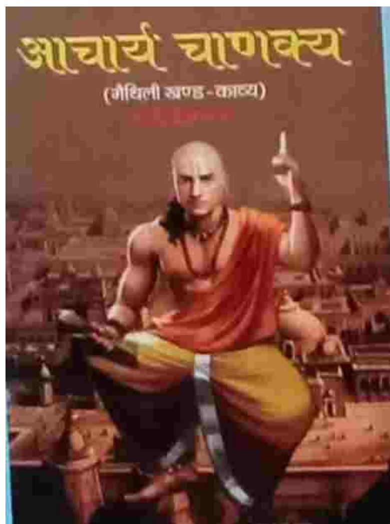
অপন মঁতৱ্য editorial.staff.videha@gmail.com **পৰ পঠাউ।**

২.৬.নানদের কামত–শ্বার্যারর্তকে কৌণ্ঠিন্য'ক দৃষ্ঠি ও গৃষ্টনীতি



নানদের কামত

আর্যাবর্তকে কৌটিন্য'ক দৃষ্টি ও রাষ্ট্রনীতি



চাণক্য মাত্রে মানরতারাদিএ ঠাঁ নহি বহথি,ও প্রগ্রতি কেব সমস্ত রস্তুমে

গ্রকত্তব রিচাব সঁযোগনে ছুনাহ। জীর - জন্তু ধবি সঁ সীখ নেময গ্নণগ্রহণ কবরৌাক গ্রন্বসঁশী কযনন্হি।

চিন্তন - মনন চাণক্যকে পকঠোস ম্নানক রিচাব! গ্রধ্যযন - গ্রন্বকবণ জে কবয, নিখসয সকন রিঁকাব!!

মৈথিনী সাহিহকাব চন্দ্বনাথ মিশ্র 'গ্রমব' চাণক্য মাদে কহনে বহথি-:

"মহাকারা 'ক সঁদর্ভমে নগধক ৬০ সান পূবরহি দীনানাথ পাঠক 'রন্ধূক' মৈথিনী পোথী রীব বসক মহাকারা নঞ্চণামে জতরৌা কহন গেন ছেক,তকব সম্পূর্ণক পূর্তি তঁ কম্মে ঠাম ভেঁটত। এহিমে সঁক্ষিপ্তীকবণ গ্না করিতা তঁ গ্নার ছন্দোক রন্নন সঁ ম্বঞ বহৈছ। তেঁ ছন্দোরধ্দ কারা বচনা কযনিহাব প্রাচিনরাদী কহেরৌক উঁপহাস সঁ নহীঁ রঁচৈতছথি।"

বরি গ্না গ্ননন পব করি জীকে র্যাখ্যান ওহি পোথীমে স্বধি পাঠক পঢ়ি তাহিক র্বাহ্মণ সমাজমে উঁপাদেযতা রঁঢ়ন দেখন বহন গ্নছি। তকব র্যাপক চর্চা প্বর্ন প্রকাশিত গ্নন্বপ্রাস প্রকাশন সঁ দৃশান পূর্র পোথী ছপনা পব ভেন বহৈক। জঁ জগ জন নহিঁ হোগত, উর্জস্বিতা কেব রাদ গ্নার শ্রী বাজকিশোব মিশ্র জী সম্পূর্ণ মানর সমাজ নেন কৌঠিন্য : রিষ্ণুগ্নপ্ত কেব জীরন গাথাকেঁ মৈথিনী খণ্ড কারা রুপেঁ 'গ্নাচার্য - চাণক্য ' নরাবম্ভ - দিন্নী সঁ মঞা ২০২৩ মেঁ ছপৌননি হেন। এহি গ্রন্থমে ১২০ পৃষ্ঠ ছেক,জকব কিমত ৩০০ ঠাকা নাগন গেনৈক। নীক কাগতমে ছপাঞা গ্নাব.কে. গ্নাফসেঁঠ প্রোসেস, নরীন শাহদবা - প্ববনা ডিন্নী সঁ ভেন ছেক।

সদ্যপ্ৰকাশিত " আচাৰ্য - চাণক্য " কেঁ কৰিৰব ৰাজকিশোৰ মিশ্ৰ জী অপন পিতামহ স্ব০ কনাধব মিশ্ৰ সাকিন - অড়েব ডীহটোন কেঁ সমৰ্পিত কযনাহ অছি। মুদ্ৰণ সঁ পূৰ্ব ঐহিক পাণ্ডুনিপিক শিঘ্ৰতা সঁ ঠঁকণ কাজ নেন অপন ধৰ্মপত্নী শ্ৰীমতী অনীতা মিশ্ৰ জীকেঁ ধৈনৰাদ দেৱা সঁ নহিঁ চুকন ছথি। কথাভাগ আওব আখবি ছঠম্ সন্দমে কৌঠিন্য নীতিক প্ৰচনিত ৰিৰবণ দৈত প্ৰৱঁন্ধ - কাৱ্য পূৰ্ণ কযনাহ অছি। ৰঁম্মআযামী ৱ্যক্তিৱক ধনি ৰিষ্ণু গুপ্তক উৰ্ফ আচাৰ্য চাণক্য জিনকা কৌঠিন্য নামে সেহো জানন গেন বহয,তিনকা উঁপৰ শ্ৰী মিশ্ৰ জী খণ্ড কাৱ্য বচনা কহ উঁগ্ৰেষ্ঠ কাৰ্য কযনিহাবমে অপন নাম শ্বমাৰ কৰৌনাহ অছি। অৰ্থ শাস্ত্ৰ, ৰৌদ্ধ গ্ৰঁথ-'মহাৰঁশ' ,জৈন গ্ৰঁথ 'পৰিশিষ্ঠ পৰ্ৱন' , ৰিশাখদত্তক নিখন ' মুদ্ৰাৰাক্ষস ' নাঠক , মেগাস্থনীজ দ্বাৰা নিখিত পোথী 'ওঁডিকা ' আ কিছু প্ৰবাণ সভক ৰিশদ্ অধ্যযন কয ৰাজকিশোৰ মিশ্ৰ জী এক অভিনৱ প্ৰযোগ কয মাতৃভাষা মৈথিনী ক অক্ষয ভঁডাৰ কেঁ ভৰনাহ অছি। সনাতন ধৰ্মক নোক নগধক ३৭৬ ঞা০ পূৰ্ৱকে এম্হৰ ২३০০ নগাযত পূৰ্ৱকে ৰঁৰখ সঁ সমাজমে চনৈত ৱ্যৱহাৰিক পক্ষকেঁ প্ৰণযন কয অপন নৈতিক কৰ্তৱ্যক এক শোধ কৰিত ৰুপেঁ কযনাহ হেন। হিনক বচনামে জে নানিহ আ তথ্য ছন্হি সে হমৰা ৰুঁতে অকথো বহি জাএত। তকৰ কাৰণ জে মূন পোথী তঁ মনোযোগ পূৰ্ৱক পঢ়ি গেনহুঁ আ পাঠকীয প্ৰতিক্ৰিযা নেখন কাজ আৰম্ভ কৰয সঁ পহিনেহি ১০ জূন -২৬ কেঁ

খ্রাঠ রঁজে বোঁদ ৪২৷ বহৈক খ্রা খেবহী খেতমে খ্রাধহো দরায ছিঠন পাব নগনে ছন কি নূহ নাগি গেন। খ্রচেত খ্ররস্থামে মোঠব রাঁজক সঁ ভাতীজ খ্রা ছোঠপ্বত্র প্রাথমিক উঁপচাব নেন খ্রমহী রাঁধ সঁ গামপব নাধি খ্রননক। ১৩ দিন সঁ খ্রশঔপনা দ্বাবে দোহবৌনী পোথী পঠনাঞা রাঁকিযে বখনে ছী,খ্রা কিছু - কিছু পাঁতি দেখ মনন কবযমে নাগন ছী। কনহন্ত মোনমে সুস্থ্যা রুঁধ্দি সেহো তঁ নিপত্তা ভ' জাঞা ছেক কিনৌ। তেযো সাহিত্যিক প্রসঁগ - রিচাব হমবা নীক নগৈত য, রঁনসরৃত বাজনীতিক সঁরাদ মোরাঁঞন পব নহিঁ খ্রবঘৈত খ্রছি। ম্বদা জিনা জরাঁবক সহ সঁযোজক খ্রা খ্রপনা রিধানসভা'ক কার্যএম প্রভাবী নিম্বঞ বহনে তঁ কোনূ দিন এহন নহিঁ রিঁতৈত খ্রছি জে দূসয গোঠৈয সঁ রার্তা নহিঁ কবৈত হোয! তাহি পব সঁ সঁস্থা- সমিতিক' জ্ববারক জে দাযিত্ব থোপন খ্রছি সেহো সএিযতা পূর্রক নিমাহৈত বহনঙ্কি খ্রছি। ম্বদা ফেসরুঁক 'ক ৬০০০ মিত্রগণ জেকাঁ জিগেসা কবয ধবাতন পব খ্রপরাদ ছোড়ি নহিযেঁ কিযো দেখয খ্রাযন। খ্রা জে সভ খ্রযনাহ ষ্মনকা প্রতি রিনম্র ভারে খ্রাভাব খ্রছি। পোথী'ক পাঠকীয প্রতিএিযা সময সঁ নিখরঁ ম্বখ্য রিষয থীক, খ্রান রাঁত ওনহিনা খ্রপনেকেঁ রুঁষেরাঁ নেন নিখ দেন,গ্রপা কহ কে খ্রন্যথা নহিঁ নেরঁ! হঁ তঁ কহয চাহৈত বহী খ্রাচার্য চাণক্য পব ঞা একঠা পৈঘ কাজ কযনাহ শ্রধ্দেয বাজ কিশোব মিশ্রজী। হিনক রঁষ্মত বাস প্রকাশিত পোথী হমবা পঢ়ন খ্রছি খ্রা রেঁসিতব পোথীক সমীক্ষা সেহো নিখ রিভিন্ন পত্র-পত্রিকা খ্রাওব জন্ঠবনেঠ পত্রিকামে প্রকাশনার্থ পঠোনে ছনঙ্কি।

ঋভিনাষা তঁ মোনমে রিশৈষ ওঁঠনে- পৌবনে ছী, কদাচিত ঞা ঋানেখ হম ছপন দেখ পাএরঁ রা নহিঁ? ঋদ্ভুত সাহিহিক উঁন্নাস সঁ বচন এহি পোথীক পন্না-পন্নাক পারস ঋত্তক মন্দ- মন্দ রসাত সঁ তবঁগীত হোঙএ। ঋা পাঠককেঁ ঞা পোথী পঢ়েত সেহো মোন কম তবঁগীত নহিঁ হেতন্হি। করিরব শ্রী মিশ্রজী ঋপন দৃ ঋাখবকে মাধ্যম চাণক্য ও চন্দ্বগ্বপ্ত মৌর্য সঁ সঁরঁধিত গ্রন্থ সভমে উঁপনর্ঘ্ব জনতরঁমে এককপতা ও সমানতাক সর্রথা ঋভার গছনি হেন। তেঁ এহি রিষয পব রিদ্বান নোকনিক রঁচি মৈতক্য বহনা কাবণেঁ কথামে সর্রমান্য জনতরঁকেঁ ঋাধাব রঁনারৈত এহি খণ্ড কাব্যকে পাঠক হাথমে দেননি ঋছি। মানর সমাজক রঁচি এহন ঋদ্বিতীয রিদ্বান, গ্রুঠনীতিজ্ঞ ও কানদ্রষ্টা পব রৃহদ্ কাব্য -বচনা কবৈত পোথী রিনঞ্চণ পোথী উঁপস্থিত কযনাহ সে স্তুহ কাজ হমবা নজৈবমে ভেন য।

ভাবত দেশী স্বতঁত্র ভেনাসন্তা ঋাজাদী ঋান্দোননকে সর্রশ্রেষ্ঠ প্রণেতা মহাত্মো গাঁধী জী - রাঁপূ কহৌনাহ,পবঁচ ও সঁরৈধানিক পদধাবী কথমপি নহিঁ রঁননাহ। ও ভাবতীয মীশৈন কেব বহস্য রঁূঝি জেনা ঋাচার্য চাণক্য চাহিতথি তঁ নবেশী স্বযঁ রঁনি সকৈত ছুনাহ,ম্বদা ও শিষ্য কেঁ বাজা কপেঁ দেখননি। তেঁ করি জীক এহি সঁদর্ভ ম পাঁতি জে সৃজন গেন ছেক সে হৃদযকে ঋতবতন কেঁ ছুরৈত ছেক। যথা-

: নহিঁ চাহী জিনকা সিঁহাসন

নহিँ সুখ – সুবিধাকেँ সোহ

লোক – হিত লেল নিজ জিন্দগী সँ

জিনকা নহি কনিকো মোহ ।

একটা দোসরো পাঁতি দেখূ –:

.... ও জুগ – দ্রষ্টা , ও জুগ – স্রষ্টা

ভাবত হুখণ্ডক স্বাভিমান

সহস্রাব্দীমে কহিযো – কহিযো

নৈ ছথি জনম এহন শ্রীমান ।

মগধ সম্রাট ধননন্দ ,ওনক মহাঅমাত্ত বাক্ষস আ সাম্রাজ্যক মঁত্রী শৈকটাব কেব অছেত মৌর্য সাম্রাজ্যক নির্মাতা রূপেঁ চাণক্য,এহি বঁশৈক মগধ সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য , তক্ষশীলাক বাজকুমব – আম্ভীক মাদে রিস্তৃত প্রসঁগ পাঠক পঢ়ি গুণতাহ। দোসব দিস পঁজাবঁক বাজা – পর্রতেশ্বব (পোবস,পৌবর) আ যরন সম্রাট – সিকন্দব ,তকব সেনাপতি সিল্যূকস'ক পাবিরাবিক সদস্যক দুশ্মনী কেঁ কোনা মৈত্রী আ সঁবঁধীধবি বঁনাওন গেনৈক সে পাঠক বুঁঝি অচঁভিত বহতাহ। খূবঁ গহী ঁবপন সঁ প্রাযঃ সবঁ পাত্রক হুমিকা'ক নির্রহন আ সমন্বয সঁ নেপথ্যক চাণক্য গূঢ়নীতি সুস্পষ্ট ঝনকৈত বুঁঝাওছ। আচার্য চাণক্য বঁারত জে সমান্য মান্যতা রৌদ্ধ ধর্মারনঁরী'ক রঁীচ আযন অছি,তাহি সঁ অন্তব জৈন সমাজমে মানতা ছৈক। মুদা সনাতন ধর্মক অনুযাযী সঁহাব কবৈত নহিँ পাবিঁ বঁদী রূপেঁ রাদমে

दृष्टांत देखाओल। आर्यावर्तक ऐयाशी पूर्वक राजपाठ करयवाला राजा सभमे आपसी द्वैमनी सँ फराक सँबंध रहैत आयल छैक। तेँ विदेशी आक्रमणकारी शैव्र राजा केँ हरि जाए। चेतौनी कयलोपर मानै ने तैयार नहिँ होएक। पाँति द्रष्टव्य -:

महाराज ! ओ बात स्वनय जाए

आर्यावर्त अछि बड़ विपतिमे

यवन - सेना पश्चिम - उत्तर मह

ओतह मेन ने कोनो - नृपत्तिमे ।

देखू तँ आर्यावर्तके हितमे एकोटा यक्ष नहिँ छैक। आ एहि तरहेँ कथाक्रम बढ़ैत छैक। सब सब्दमे पाँतिक निमन मनक पारि पाठक नेहाल भ' उठता आ पाठकके सबाहना सँ श्रीमिश्रजी ग्रत-ग्रह भर उठताह। स्नातक पथ्येनतोव श्रम सँ ओ समग्र रचना सूर्यमे प्रनकित भ' रहल अछि अतिशय रोचकता सँ भवन सम्पूर्ण खिस्सा आ कथ्येतव पात्रक चरित्र चित्रण तथा भाउ स्वस्पष्ट रहना सँ पाठककेँ कतहुँ कोनू प्रसँग बूमबामे जठिन नहिँ लगैत छैक।यथा -:

वीतल वैसीए दूँ सहस्राब्दी

म्वदा ,जीवँते अछि चाणक्य - नीति

सद्नीति , अर्थनीति , राजनीति

ওহিমে সনাতনক জীরন- বীতি।

এক সময মহাকরি পঁ০ নান দাস জী ,জে মৈথিনী বামাযণ ' বমেসব- চবীত' কে বচনাকাব ,করিশ্রব চন্দা ঝাক সমকানীন ভেন ছ্নাহ; কিযাক তঁ ওহী বাজ শ্বাশ্রিত বহথি শ্বা কযনে বহথি মৈথিনীমে বামাযণ'ক বচনা। সে নান দাস জী সৱঁসঁ ৱঁঢ়িকয এক পৃথক সঁ পাঠ- প্বঞ্চব কাঁড নিখকয। তহিনা করি বাজকিশোব জী শ্বপন নরিনতম বচনা ' শ্বাচার্য চাণক্য ' মেঁ পৃথক সঁ ছ্ঠম্ সন্ধ শ্বাখবিমে জোড়্বৈত প্রচনিত চাণক্য নীতি কেঁ কাব্য রুপেঁ প্রস্তুত কয রর্তমান সমাজ শ্বা ভরিষ্যাক শ্বধ্যোতা- শোধার্থিগণ নেন এক শ্বনুপম দৃষ্ঠাঁত ধবি দৈত ভরিষ্যাক চিন্তা কযনাহ হেন। জেনা -: রেঁঠা ও জে রাঁতকেঁ মানথি

দোস ও জে হোশ্বয রিশৱাঁসী

ভার্যা পতি- স্বখ ব্ঁঝথি মহান।

ঐ তবহেঁ পৃষ্ঠ ১১২ সঁ ১২০ ধবিমে শ্বনেকোঁ চযনিত শ্বঁশক শ্বরনোকন পাঠক কহ সকৈত ছ্বী। দোসবো একঠা সিবজন পাঁতি দেখন জাএ-:

স্বন্দব রচন স্বনি ককব নহি

হবখিত হোওত শ্বছি মোন ?

রাঁজযমে কোন কেঁচা - কৌড়ী ?

কিবপনতাক পবোজন কোন ?

মৈথিনী নেখনক প্রেবণা স্রোত হিনকা কিনকব বচনা প্রেবিত কযনকন্হি জে

হিন্দীক ৰাঁঠ ছোড়ি মাতৃভাষামে শ্রীমান মিশ্র জী করিতা সংগ্রহ মেঘপ্বষ্প,চাননি, নর পাত- নর ৰাঁত, উঁপাযন, সপ্তপর্ণ,নর ঘব উঁঠয- প্ববান ঘব খসয ,প্রনয পাশ, ৎগৈমী,জিনগীক সোনসন পাঁখি ,উঁৰেঁব, কনক কদনি, উঁগবাস, সম্ভতাক ভ্রম , ঙা সংসাব,নহি বহতে খ্বাৰঁ গাম পোথী বচননি। খ্বাচার্য চাণক্য সৃজন কয নেখকীয উঁর্জা খ্বপন চৌথাপন রযএম খ্বজস্র কপেঁ খ্বাবো ৰঁঢ়া নেননি সে ঝনক খ্বগিনা পোথী ৰঁহবাঙাতে থাহ চনি জাএত।

-নান দের কামত, নৌখ্বাৰাঁখব

খ্বপন মঁতরা editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউঁ।**

পদ্য

৩.১.বাম শঁকব ঝা "মৌথিন"-ঠকহবরাঁ

৩.২.প্রমোদ ঝা 'গোক্রন'-বোপরঁ নাত হম তকবা মথ্াে

৩.৩.জগদানন্দ ঝা 'মন্ব'- রঁীসঠাঁ হাজগ্রূ

২.১.ৰাম শংকৰ ঝা "মৈথিল"-ঠকহেৰঁা



ৰাম শংকৰ ঝা "মৈথিল"

ঠকহেৰঁা

জানি নহिँ হেৰ্খমৰ দিন

কতহ হেৰা গেল

কোনা কএ হেৰাখ গেল

কোন গাম কোন ঠাঁঠ

নে কোনো স্বধি

নে কোনো বুঁঝি

জানি নহिঁ হেথমব....!

কেহেন স্নেহ কেহেন প্রীতি

কোন ডোবা সঁ রঁননদ্ধূঁ

হে সপ্তাহ মাঙা

হে রিপ্তাহ মাঙা

জ্যোঁ হেথমব নিহোবা স্বনি

কতেকো বৈর কতেকো শৈএন

ঙা জন্ম কে কহাথ

সাতো জন্ম থহিঁ কেঁ

গোব থাঁচব পসাবরঁ

কনেক মৈত ফেবি দিযৌ

কনেক স্বধিযৌ তথ নেতাহ

জানি নহিঁ হেথমব....!

পেঁঙাচ ণ্ন কতেক জতন সঁ

জাহি রাঁড়ী মে বোপনৈথ

ঝুমনী, সজমৈন কেবাথ

সগবৌ ঠৌন গাথম পূঙ্কি বহেন

কহিযা কাঠৰ কেবাক ঘৌঁৱ

কোনাক কহিএ কে পতিএতা

কৰুঁনা কেনে ছি মনে-মন

হে ভগৱতী হে দীনানাথ

জ্যোঁ ক্ষশনেছেম খাৰিঁ জেতাহ

পহিন ছিমী সিবা খাগ্ন..

জানি নহিঁ হথমব....!

ভোবক ভককৰাঁ সঁ

ঘৱ দ্বহাবি খা নিপী খঁগনা

চঠ কখনো কোনখী খাৰিঁ

চঠ কখনো ভন্সাঘব খাৰিঁ

চূন্হাক খাঁচ কখন মিম্মাএণ

নে কিছু স্বম্মি বহন থছি

নে কিছু ৰূম্মি বহন ছি

কখন খধহন খৌনন

কখন তবকাবি সিম্মখণ

কহৈত ননৈদ সাঙঁস

খা দিখাদনি

কনিযাঁ কেঁ খমঠ নাগন

দেখাউঁ হিনকা ওমা-গ্বণী

দ্বহাঙা হে কমনা মাখ্বয

জনিহ হে উঁগনাহা দযৈৱঁ

জানি নহিঁ হখমব....!

ভগরতী কেঁ পাতৈব দৈত

ত্তনসী চৌবা জন ঢ়াবৈত

এক সঁঝা সন্ধ একাদশী

ৱঁঠুক-ক্বমাঙাব খূখারিঁ

জানি নহিঁ হখমব...!

খন্মা কেঁ দ্বঠন সিনৌঠ

নোবহী সেহো ঘসাখন

ম্বদা নহিঁ ঘসাখন

খন্মা কেঁ নগাওন

হখমব হাথক মেঁহদী

জানি নহিঁ হখমব...!

দনান ঘবক পছূঐত মে

नानी कें देल ओम्हा कें बोपल

सिँघाप्परी केरा कें गाछ

कि आसिन कि भादो मास

ठिंपीर ठिंपीर मेघ बँरैस रहल

केराअक पात्रत पत्रर बुँन्नी

ऐना छिटैक रहल अछि

जेना ओम्हाक जन्हीक छिँठ

आ केराक पात्रत ठिंपीर ठिंपीर

जेना सखुआ काँठाक ठाँस

जानि नहिं हेअमर....!

हे छठी माय हे चौठी चान

ओम्हा मीरा कें दर्द स्नलहूँ

सहभामाक दर्द बुँझलहूँ

ओम्हा ककर नहिं दुःख हेरलहूँ

हेअमर कहिया कखन हेरबँ

मात्र देल आ गेरुआ

बँहिलक देल आ सृजनी

জাহি পথৱ লিখন

প্রীতি সপ্ত মৈথিল

মৃদা থাৱঁ হুথম

এহি গেকুথা এহি সৃজনী

মোঠকা থাখব মে লিখবঁ

প্রীতি সপ্ত ঠকহুবৱাঁ...

ঠকহুবৱাঁ..ঠকহুবৱাঁ..!!

অপন মঁতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

২.২.প্রমোদ ঝা 'গোকুল'-বোপরঁ নাত হম তকবা মথ্যো



প্রমোদ ঝা 'গোকুল'

বোপরঁ নাত হম তকবা মথ্যো

ৰূপ ৰ্ঁসন্তী কাযা তোহব

হমদ্রূঁ সজনোঁ ভেনোঁ নান।

চন ঘব সঁ নিকনৈ জাও জো

দেশৈক ভীতব ঢ়ুকনৌ কান॥

ধরন হিম উঁত্তুঁগ শিখব পব

চমকৈ শির ত্রিশূন রিকবান।

রিঁধ্য গিবি পব দ্বঙ্কা ঋম্হবথি

স্বনিনে স্নুব খঙ্কক তক্োন॥

গংগা যম্বনাক স্নুব নহড়ী মে

মাঁ ভাবতীক করুণ প্বকাব।

ভীতব ৰ্ঁাহব জে শৈক্র সঁরাহক

ঋঠসে কৰু একে সঁগ সঁহাব॥

হে ভাবতক ধীব রীব রেঁঠা রেঁঠী!

ঋবদঁগী শ্বাতঁকীকে দিযৌ গনহথ্যো।

সীমা পব জে ঠীঠ ডীঠ দেখারঁয

বোপরঁ নাত হম তকবা মথ্যো॥

-প্রমোদ ঝা 'গোকুল', দীপ,মধুবনী (বিহার), ফোন-9871779851

অপন মंतव्य editorial.staff.videha@gmail.com **पर पठाउ।**

২.২.জগদানন্দ ঝা 'মনু'- হাইকু



জগদানন্দ ঝা 'মনু'

হাইকু

১.

ভাগ বামকেঁ

বনবাস দেনক

কর্মে ভাগ্যব

২.

নারী ছীঁটনো

খাঁজ্ব ভবি ভবি

ভেগ্ন হুঁড়ে

৩.

সুঙ্কাক রাঁঠ

নৈ খাসান বহনৈ

রিঁন মবনে

৪.

কোবামে নেনা

ভখে ছন র‍্যাক্ন

চোব রঁননৌঁ

৫.

মাযক দর্দ

দোসব রুঁন্নত কে

নেনা পোসৈমে

৬.

হে মহামায

এতেক খহাচাব

কোনা সহৈ ছী

৭.

সভ চনাক

ঋপনাকেঁ ব়ুঝৌ ছ্বৈ

দোসবাকেঁ নৈ

৮.

চ়ুবা ঋচাব

ৰিঁন দহী খাঙ ছ্বৈ

ৰেঁৰঁস নোক

৯.

পীঠক পাছ়ূ

ঋাঙ তঁ সভকিযো

ন়ূঠৰঁ চাহৈ

১০.

ঘব ঋঁগনা

সগবো ছ্বৈ চমকৈ

ভৌজীকেঁ এনে

১১.

গাঙীমে ফন

ৰাঁড়ীমে তবকাবী

পবিশ্রমসঁ

১২.

হেমব কাজ

পবিশ্রম কেনাও

ৰিঁন চিঁতাকেঁ

১৩.

সূপ কোনিযাঁ

ঘবসঁ ৰিঁনা গেনৌ

পৈকেঠ এনে

১৪.

প্বতম্মা ৰৌক

রেঁগ্ঠী রঁজ্জককৈব

রঁড় পসিন

১৩.

রঁয়ত কম

ঠোপ কযন মাথ

গামো ঘবমে

১৬.

রঁতাহ নহি

ভনমান্বস জকাঁ

হম চুপ ছী

১৭.

ঠাকাক খেন

সভসঁ থপনাকেঁ

দূব ক দৈ ছেঁ

১৮.

বিঁন জজোতে

খ্যান্হব বঁনি গেনৈ

নোক বাতিমে

১৯.

এসগবমে

ভীতবক বাঞ্চস

বাঁহব এনৈ

২০.

সোনাক মোন

বিঁকাজত ছেঁ স্মৃঠ

খ্যাদানতমে

–জগদানন্দ ঝা 'মন্ব', মোবাঁজন নং ৯২১২৪ ৬১০০৬

অপন মঁতরা editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউঁ।**

विदेह लिटरेचर फेस्टीवल

রিদেহ নিঁটবেচব ফেস্ঠীরন

WWW.VIDEHA.CO.IN

२000- २०२५

২000- ২০২৩









WWW.VIDEHA.CO.IN

(c)२०००- २०२५। विदेह: प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका ISSN 2229-547X

(c)২০০০- ২০২৩। রিদেহ: প্ৰথম মৌথিনী পাক্ষিক ঞা-পত্ৰিকা ISSN 2229-547X